

## 高雄市小港區鳳陽國小校訂未來公民課程

### 「人與人之共好」——行行出狀元 教學活動設計

#### 一、教學設計理念說明(簡單說明設計理念與學生先備知識)

此主題課程以五個活動為主軸，交錯在國語文領域、綜合領域和生涯規劃教育議題中進行，包括「職業探索趣」、「楷模學習趣」、「繪製職業卡」、「職人開講趣」和「我的未來不是夢」。每位學生如同一粒種子，在六年國小生涯培育下，漸漸成長茁壯，在成為一棵大樹之前，藉由此課程更清楚自己未來的方向，採取探究式學習教學法，有效促進學生主動學習知識的方法，並藉以幫助學生在面對問題時，可以主動運用策略、方法，以尋求解答的過程，從「認識自我」進而擴展到「尊重差異」。

本課程亦融入性別平等教育議題，設計中刻意打破性別角色刻板印象，引導學生思辨：「為何護士多是女性？為何工程師常是男性？」鼓勵學生看見職業與性別無關，人人皆可追求夢想。同時也培養學生識讀媒體與教材中傳遞的性別訊息，建立正向與平等的性別價值觀。

#### ★學習情境★

過年期間，各方親戚朋友到了小鳳和小陽家。叔叔是醫生，阿姨是老師，舅舅是工程師，嬸嬸是農民……他們討論著彼此工作的甘苦談。在一旁的小鳳和小陽姊弟倆，不經開始思考……「自己未來想要從事的職業是什麼？」「男生可以當幼兒園老師嗎？女生可以當工程師嗎？」「我要怎麼知道自已的興趣和認識各種職業的工作內容呢？」

藉由生活情境，引導學生覺察家庭與社會中存在的性別角色分類，打破性別分工迷思，認識多元職涯樣貌。

#### 二、教學活動設計

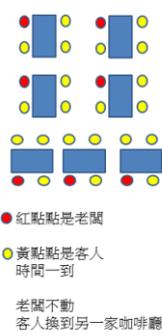
領域名稱 (統整領域)	綜合領域、國語領域	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	10(依實際授課週次調整)
單元名稱	行行出狀元		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 項目說明：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 核心素養具體內涵： E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	

課程內涵			
多 1.理解自己與他人差異。 自 1.探索各種職業內容與自我生涯規劃。			
概念架構		導引問題	
<pre>           graph LR             A((行行出狀元)) --&gt; B[認識自我]             A --&gt; C[尊重差異]             B --&gt; D[職業類別]             B --&gt; E[工作內容與報酬]             B --&gt; F[職業規劃]             C --&gt; G[職業性格]             C --&gt; H[自我優劣勢]           </pre>		1. 如何透過認識工作類別及內容，以及職業規劃來認識自我？ 2. 如何藉由職業性個與自我優劣勢的分析，學會尊重差異？	
學習重點	學習表現	學習內容	學習內容
	(國語文領域) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (綜合領域) 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	(國語文領域) Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 (綜合領域) Ac-III-2 職業興趣。	
議題融入	所融入之學習重點	融入「生涯規劃教育」、「性別平等教育」議題，議題實質內涵如下： 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
教材來源	教育雲		
教學資源	平板、「興趣何輪碼」學習單、「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單、書籍「晨讀 10 分鐘:生涯探索故事集」、網頁:104 工作世界-陪你認識各行各業網頁 ( <a href="https://wow.104.com.tw/index/main.html">https://wow.104.com.tw/index/main.html</a> )、興趣何輪碼檢測 ( <a href="https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland">https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland</a> )、書籍「世界咖啡館」、「職場達人在身邊-訪問紀錄單」、600 字稿紙		
學習目標		活動(具體)目標	

<p>1.能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>2.能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1-1 能依照自己的興趣，由 104 工作世界網頁中，找出符合自己特長的相關職業資訊。</p> <p>1-2 能運用網路資源，進行有關未來職業的資料蒐集與整理，並能依照自己的檢測結果，將檢測資料統整後，完成學習單內容。</p> <p>1-3 能熟悉摘要策略，藉由閱讀紀錄，提升理解文本的能力和探索職業相關主題。</p> <p>1-4 能整理網頁資料，完成自己的職業圖像紀錄單，並用自己的話來分享有關此職業的樣貌。</p> <p>2-1 能依照分享主題，面對鏡頭用自己的話描述未來想從事的職業，並將拍攝的影片利用編輯 APP 進行後製。</p> <p>2-2 能掌握訪談重點，依據職人在身邊學習單問題進行訪問，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。</p>
<b>表現任務</b>	
能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	

教學活動設計				
活動 (具體) 目標	教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量 (多元評量方式)
<p>1-1</p> <p>1-2</p>	<p style="text-align: center;">-----第一、二節開始-----</p> <p>活動一 職業探索趣</p> <p>1、利用單槍投影機，帶學生一起瀏覽 104 工作世界-陪你認識各行各業網頁 (<a href="https://wow.104.com.tw/index/main.html">https://wow.104.com.tw/index/main.html</a>) 老師簡單介紹後，發下平板開放學生一節課自由探索，並於班級網頁討論區寫下自己在瀏覽完網頁後的發現。</p> <p>2、發下興趣何輪碼學習單（由 104 工作世界</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>網頁：104 工作世界-陪你認識各行各業網頁</p>	<p>80% 學生能使用平板專心探索</p>

<p>1-3</p>	<p>網站下載使用)搭配網頁中檢測興趣何輪碼 (<a href="https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland">https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland</a>) 頁面，直接在線上檢測，網頁會依照每位學生 性向找到適合的職業和建議就讀的科系，學生 將網頁測試資料整理後寫在學習單上。</p> <p>3、學生完成學習單後，老師收回檢視學生成 果，並歸納出班上熱門職業、特殊發現和值得 繼續探討的部分。</p> <p>4、性平議題討論：</p> <p>(1) 有沒有讓你覺得某些工作只適合某種性別 嗎？我們可以怎麼避免這樣的誤會？</p> <p>(2) 這份結果中的職業會不會有人說「這不像 你這個性別會做的工作」？你怎麼想？</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>-----第三、四節開始-----</p> <p>活動二 楷模學習趣</p> <p>1、老師介紹「晨讀 10 分鐘:生涯探索故事 集」讓學生們先認識這本書的重點和內容。 *特色:書中精選來自各行各業的精采人物， 深刻剖析自己選擇生涯與達到夢想的歷程，提 供讀者多元借鏡，另外也帶領讀者看見每個圓 夢背後的抉擇與奮鬥。</p> <p>2、以「生涯探索故事集」這本書為主軸，每 周進行一篇楷模人物成長故事的閱讀，思考 自己未來想成為的樣子，並做紀錄。</p> <p>3、每周一篇，定時定量，攝取多元養分，藉 由長文閱讀培養生涯方向感。</p> <p>4、教師精選楷模人物時注意性別平衡，包含 各領域之女性與男性代表。</p> <p>5、閱讀後補充討論題：</p> <p>(1)這個楷模有打破了我們對這個職業的性別 印象嗎？</p> <p>(2)他/她的努力，有沒有幫助我們看到職業不 是由性別決定？</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>	<p>35</p> <p>10</p> <p>70</p>	<p>網頁: 興 趣何輪碼 檢測</p>	<p>80%學生能透 過學習單檢測 適合的職業</p> <p>80%學生能專 心聆聽</p>
------------	---	-------------------------------	------------------------------	--

<p>1-4</p>	<p style="text-align: center;">-----第五、六節開始-----</p> <p>活動三 繪製職業卡</p> <p>1、瀏覽「104工作世界」中各種職務介紹，繪製自己最有興趣的職業卡。模擬「世界咖啡(多多)館」進行職業分享討論。</p> <p>2、老師發下「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單(參考附錄二)，學生利用平板整理網頁中有關自己未來職業圖像的相關資料，聚焦查詢自己未來想要從事的行業，在學習單上半張表格中間繪製職業圖像，旁邊五個圈圈填寫上自己想要跟同學分享有關這個職業的介紹。</p> <p>3、製作職業卡時，教師鼓勵學生選擇自己真正感興趣的職業，而非受到性別暗示影響的選擇。</p> <p>4、透過繪製重新組織並詮釋自己對於這個工作的內涵，透過書寫和心智圖的整理，讓自己的對於職業樣貌內化。</p> <p>5、進行世界咖啡(多多)館活動。</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;"><b>世界咖啡(多多)館討論流程</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 4人一桌</li> <li>&gt; 邀請來自不同職業的客人展開輪番對談</li> <li>&gt; 每一桌選出一位老闆(老闆負責決定客人分享順序, 控管發言時間, 帶領客人發問和討論)</li> <li>&gt; 每一輪分享約3~5分鐘, 時間到就要換到另外一家咖啡廳繼續分享, 輪替4次。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 擺脫傳統分享單向溝通的限制</li> <li>&gt; 讓參與者在舒適宜人的環境中打開話匣子</li> <li>&gt; 全心投入對話</li> <li>&gt; 每一個參與者不僅是演講者, 更是聆聽者</li> </ul> </div> <p>5、活動結束後，拿著學習單，找三位有聽你分享的同儕進行回饋，請聆聽者寫下想法並簽名。</p> <p>6、老師歸納活動中的發現，與同學們互相討論勉勵。</p> <p style="text-align: center;">-----第五、六節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----第七、八節開始-----</p>	<p>5</p> <p>35</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>網頁:104工作世界-陪你認識各行各業網頁</p> <p>教育大市集熱門資源內推薦APP：樂秀視頻編輯製作神器。影片剪接簡易，可製作有影片與照片混合一起的影片，還可加入歌曲作為配樂、添加字幕、各式轉場效果，並能輕鬆分享。</p>	<p>80%學生能專心討論</p> <p>80%學生能確實完成學習單</p> <p>80%學生能專心討論</p> <p>80%學生能專心討論</p>
<p>2-1</p>	<p>活動四 我的未來不是夢</p> <p>1、經過一連串的職涯探索，學生對於未來想從</p>			

<p>2-2</p>	<p>事的職業有了基本的樣貌，這個活動讓學生試著「說」出自己未來想從事的職業。(規劃、工作內容與報酬)</p> <p>2、兩人一組，利用平板錄影的功能，先準備每這個人 30 秒的短片，說說自己未來想從事的職業。一人當攝影師，另一人負責對著鏡頭說，完成後再交換身分進行，讓學生反覆錄製，直到兩人都完成任務為止。</p> <p>3、利用平板內樂秀 APP 進行影片後製，學習如何幫影片上字幕。</p> <p>-----第七、八節結束-----</p> <p>-----第九、十節開始-----</p> <p>活動五 職人開講趣</p> <p>1、以 youtube 上破百萬訂閱的「木曜四超玩一日系列網路實境節目」為主軸，發下平板，請學生依照自己有興趣的職業，找尋想繼續了解的影片內容，藉由觀賞網路「職人體驗」影片，來加深對工作的真實樣貌。</p> <p>2、跟學生討論，其實在我們生活周遭就有專業的職人可以進行訪問，例如訪問自己的家人、親人、鄰居或安親班老師等，發下「職場達人在身邊-訪問紀錄單」(參考附錄三)，利用假日完成訪問紀錄。</p> <p>3、以訪問紀錄單為主軸，經由學生內化統整，完成一篇職人報導作文。</p> <p>藉由職業性個與自我優劣勢的分析，學會尊重差異</p> <p>-----第九、十節結束-----</p>	<p>5</p> <p>40</p> <p>35</p> <p>60</p> <p>20</p>	<p>教育大市集熱門資源內推薦 APP:YouTube。 Youtube 網站上數以萬計的各式影片，可提供教師在教學時播放使用和學生的自學時的資源。</p>	<p>80%學生能使用平板專心探索</p>
------------	---	--	--	-----------------------

高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

主題：人與人之共好 未來公民 五 年級課程設計( 上 學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
溝通不 NG	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。</li> <li>透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。</li> </ol>	透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	發表 實作 表演	小白板 劇本 小組自評/互評表
行行出狀元	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</li> <li>能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。</li> </ol>	能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	發表 實作	平板、「興趣何輪碼」學習單、「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單、書籍「晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集」、網頁:104 工作世界-陪你認識各行各業網頁、興趣何輪碼檢測、書籍「世界咖啡館」、「職場達人在身邊-訪問紀錄單」、600 字稿紙

高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

單元：行行出狀元 (五年級上學期)

學習目標	1.能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2.能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。				
學習表現	(國語文領域) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (綜合領域) 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。				
表現任務	能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。				
評量標準					
	A	B	C	D	E
技能/策略運用	能深入地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	能完整地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	能大致地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	能部分地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	未達D級
評量表現指引	透過訪談與實作，能深入地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	透過訪談與實作，能完整地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	透過訪談與實作，能大致地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	透過訪談與實作，能部分地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	未達D級
評量工具	實作評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

## 高雄市小港區鳳陽國小校訂未來公民課程

### 「人與人之共好」—溝通不NG 教學活動設計

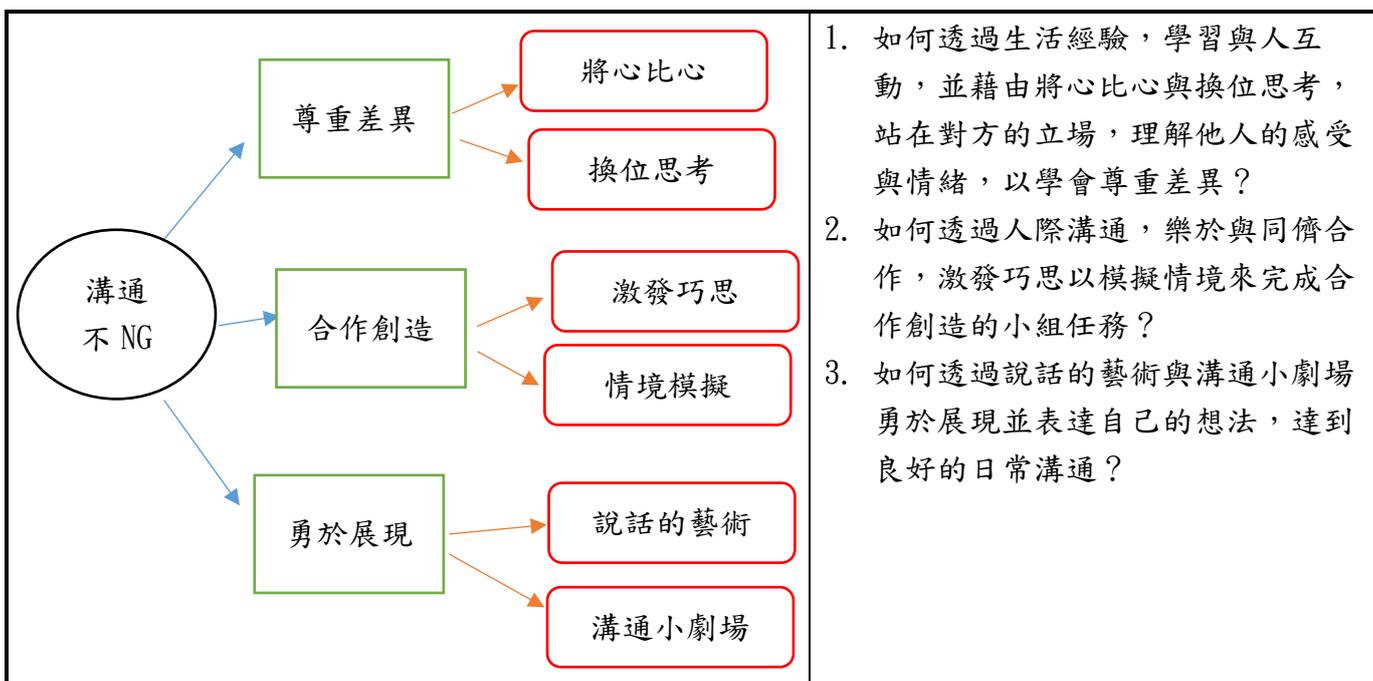
#### 一、教學設計理念說明(簡單說明設計理念與學生先備知識)

本活動設計是希望透過課堂上影片討論與學生經驗的分享，讓學生學習與人互動，除了能夠理解自己與他人的差異之外，並藉由將心比心與換位思考，嘗試站在對方的立場，理解他人的感受與情緒，並學會尊重差異。同時，透過與團隊成員合作以激發巧思，並藉由撰寫模擬情境劇本與演出溝通小劇場，以增進人際互動關係，達成良好溝通的目的。

此外，課程特別強調使用性別友善的語言與文字，培養學生理解圖像與語言中可能蘊含的性別訊息，並學習以平等、尊重的方式進行溝通。例如在討論與表達時，避免使用性別歧視語彙（如「女生才愛哭」、「男生怎麼這麼小氣」），也引導學生覺察媒體與生活中的性別語言與圖像刻板印象，強化溝通的素養與品格。

#### 二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	健體領域、綜合領域	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	10(依實際授課週次調整)
單元名稱	溝通不 NG		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程內涵			
多 1.理解自己與他人的差異。 自 2.展現正向積極的態度。 創 1.運用團隊合作，找出合適的行動方案。			
概念架構		導引問題	



1. 如何透過生活經驗，學習與人互動，並藉由將心比心與換位思考，站在對方的立場，理解他人的感受與情緒，以學會尊重差異？
2. 如何透過人際溝通，樂於與同儕合作，激發巧思以模擬情境來完成合作創造的小組任務？
3. 如何透過說話的藝術與溝通小劇場勇於展現並表達自己的想法，達到良好的日常溝通？

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	(健) 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 (綜) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<b>學習內容</b>	(健) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 (綜) Bb-III-3 團隊合作的技巧。
-------------	-------------	--	-------------	---

<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</b>
-------------	-----------------	--

<b>教材來源</b>	自編
<b>教學資源</b>	電腦、單槍投影機、電子白板、小白板、白板筆、小組互評表、稿紙、筆記本

學習目標	活動(具體)目標
1. 藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2. 透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。	1-1 學生能發表自己的人際關係溝通經驗。 1-2 學生能透過經驗分享交流，以培養同理心的表現，以及正向溝通的團隊精神。 2-1 小組能透過團隊合作，共同創作出溝通情境模擬劇本。 2-2 能透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。

<b>表現任務</b>
透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。

教學活動設計				
活動 (具體) 目標	教學活動內容及實施方式	時間 (分鐘)	教學資 源	評量 (多元評量方 式)
1-1	<b>壹、教學前準備</b>	5	電腦、 單槍投 影機、 電子白 板	
	教師： 1.電腦、ppt 2.網路影片 3. 小組發表評分單			
	<b>貳、正式教學</b>			
	-----第一、二節開始-----			
	<b>【準備活動】</b>			
引起動機—	10			
教師提問：				
1. 你有沒有曾經在和別人說聊天的過程中，明明你本來沒有那個意思，說的話卻被對方誤解，導致引起紛爭的經驗呢？				
2. 有沒有曾經用過『男生本來就不會安慰人』或『女生最愛生氣』這樣的說法？這樣的語言會讓對方怎麼想？真的所有男生或女生都是這樣嗎？				
<b>【發展活動】</b>				
<b>一、溝通不良產生的誤會</b>	10			
1. 教師播放影片				
---藉由有趣的影片以及繪本故事，引起學生對”溝通時可能產生的誤會”這一議題的興趣。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DusT91VqMgg">https://www.youtube.com/watch?v=DusT91VqMgg</a> 溝通不良。				
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7rpFoE2d3U8">https://www.youtube.com/watch?v=7rpFoE2d3U8</a> 繪本:彩虹魚與大鯨魚				
2. 看完影片之後，請學生試著找出影片中”因為溝通不良而產生誤會之處”				
3. 引導學生思考並發表：	15			
---如果你不是當事者，你的感受如何？(是否可能會覺得對方有點無理取鬧/小題大作……?)				
---但如果你是當事人，你的感受如何？(是否覺得委屈/生氣……?)				
---影片中角色說話時，有沒有出現一些讓你感覺不舒服、被貼標籤的詞語？他們的語氣、用詞、語助詞是否影響了誤解的產生？)				
<b>二、對負面情緒的處理</b>				
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g55gq5Rc3LI">https://www.youtube.com/watch?v=g55gq5Rc3LI</a> 點餐溝通誤會 男顧客怒吼	10			80%以上的學生能思考並發表看完溝通影片的感受

1-1	1. 請學生發表，當有負面情緒(生氣/憤怒/難過……)時，通常都如何處理？			
1-2	2. 教師引導學生，在負面情緒時，除了憤怒大吼/哭泣/搥牆……之外，是否有更好的/不傷害到自己和別人的發洩方式呢？(例如:運動、寫日記、畫畫、找信任的人聊一聊……)	20		80%以上的學生能發表如何處理負面情緒
	<p><b>【綜合活動】</b>            教師歸納說明：            每個人或多或少都曾經有過誤會過別人，或者被別人誤會的經驗，而不管是哪一種經驗，通常都會令人感到生氣，難過與挫折……；尤其當自己對對方有先入為主的想法時，誤會與衝突常常就隨之而來。如果事後我們有機會找對方詢問溝通，聽聽雙方面的說法，或許我們就會發現原來對方根本不是那個意思，那就真的是悔不當初啊！所以下次在和別人衝突擴大之前，請先試著了解對方的真實的想法吧！</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>-----第三、四、五節開始-----</p>	10		
	<p><b>【準備活動】</b>            教師說明：我們之前播放了因為溝通不良而產生誤會的影片，那麼各位小朋友在生活中有沒有類似曾經因為溝通NG而產生誤會的經驗呢？而在上一堂課，我們也提到，如果有機會找對方詢問溝通，或許我們會發現原來對方根本不是那個意思，而誤會也就隨之消弭了。所以接下來，我們要請小朋友先和同組成員分享自己和別人溝通的經驗，並請各組輪流上台發表。</p>	10		
	<p><b>【發展活動】</b>            教師說明：            1. 發表和別人溝通的經驗時，要包括因為溝通 NG 而產生誤會的經驗，以及因為良好的溝通，而讓原本可能產生的爭執消失不見的經驗喔！            2. 如果之前和別人的溝通經驗是以爭執作為收場，那請以將心比心，換位思考的方式，站在對方的立場，理解他當時的感受與情緒，以學會尊重差異，以及如何達成溝通不 NG 的方式。            3. 教師說明：            *「將心比心」：以自己的立場去衡量別人的立場，體會他人的用心，多方為其設想。而凡是若能將心比心，</p>	20		80%以上的學生能專心聽講

<p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>1-1</p> <p>1-2</p>	<p>多為別人設想，可以減少許多紛爭。</p> <p>*「<b>換位思考</b>」：換位思考意思是指，能夠設身處地站在對方的角度，看待同一個問題，理解對方的感受，可以說是一種同理心的展現。在日常中的換位思考，使我們更容易欣賞到他人的優點，並給予對方真誠的鼓勵；在同儕關係中，我們則可以因為換位思考，避免掉許多不必要的爭執。</p> <p>*「<b>平等溝通用語</b>」：各組挑出一則自己過去曾說過或聽過的「<b>性別刻板用語</b>」，寫下它，然後改寫成<b>平等溝通</b>的句子。</p> <p>例：「你是男生怎麼會怕黑？」改寫成「<b>每個人怕的東西都不一樣，我們可以互相陪伴。</b>」</p> <p>例：「<b>女生最容易生氣</b>」改寫成「<b>大家都會有情緒。</b>」</p> <p><b>一、小組討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生進行小組內個人經驗的分享。</li> <li>2. 學生將討論的內容進行資料整理。</li> <li>3. 老師引導學生將組內所統整的紀錄，可以採用<b>重點條列式</b>記錄的方式呈現。</li> <li>4. 老師進行組間巡視，適時指導學生。</li> </ol> <p><b>二、小組上台發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各小組輪流上台發表溝通的經驗。 (包括溝通NG的經驗，和如果當時能將心比心，換位思考之後可能的結局；以及曾經有過的良好溝通經驗)</li> <li>2. 老師提醒同學專心聆聽其他小組報告，並且將別組的優點以及聆聽時的疑惑/問題都記下。</li> <li>3. 學生仔細聆聽以及做筆記。</li> <li>4. 聆聽的同學提出問題，並由接受問題的小組解答 (解答後，其他組也可以再做補充說明)。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師引導學生歸納整理出”溝通不NG”的方式：</p> <p><b>溝通技巧1：使用禮貌用語</b></p> <p>在溝通過程中要儘量使用禮貌的語言來表達自己的觀點、意見，並且語氣、音調要溫和，同時要避免使用一些極端的言語，像是「不行就算了！」之類的用語就請避免。</p> <p><b>溝通技巧2：言語含委婉，不加評判</b></p> <p>在溝通過程中儘量使用委婉語言，這樣容易讓對方接受。當雙方有意見分歧，也要儘量選用婉轉的話語，並且還要考慮到對方感受，思量說出來的話是否會刺傷對方。</p> <p><b>溝通技巧3：改變人稱，避免以「我」為中心</b></p>	<p>35</p> <p>35</p> <p>20</p>	<p>小白板、白板筆</p> <p>小白板、白板筆</p> <p>小白板、白板筆</p>	<p>80%以上的學生能分享自己的溝通經驗</p> <p>80%以上的學生能分享自己的溝通經驗</p> <p>80%以上的學生能專心聆聽其他小組發表</p>
---	--	-------------------------------	--	--

<p>在溝通過程中，切勿總是以「我」為中心，具體的轉換原則是把「我」換成「你」或「您」，例如：「您認為這種方法是否好一些？」，用詢問對方意見的方式，也可達到彼此意見交流的目的。</p> <p><b>溝通技巧4：避免使用具強烈對抗色彩的字眼</b></p> <p>在溝通中，儘量避免直接使用「不」這個具有對抗色彩的字眼，而可以多用肯定的句型來表達否定的意思。像是把說「不行」改為「我們目前還碰到一些困難待解決中」</p> <p><b>溝通技巧5：利用語助詞讓談判語氣趨於溫和</b></p> <p>很多人在溝通的情境中，情緒慢慢變得緊繃，所以講話的語氣會較為急迫，而當雙方情緒都很緊繃時，有時簡單的意見不合很可能會演變成激烈的爭吵。因此透過語氣、語助詞來和緩氣氛，有助於溝通的進行。</p> <p>-----第三、四、五節結束-----</p> <p>-----第六、七節開始-----</p>			
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師說明：</p> <p>在之前的課堂中，我們提到了如何更好的處理負面情緒，並歸納整理出”溝通不 NG”的方式；我想小朋友們都迫不及待的想體驗看看，當面對負面情緒，當溝通產生爭執時，我們之前所討論出來的”溝通不 NG”的方式要如何實際派上用場呢？所以所以接下來，我們要請各小組發揮團隊合作的精神，透過討論激發巧思，來創造模擬一個因為溝通不良而產生誤會的情境，再透過”溝通不 NG”的技巧，讓原本可能產生的爭執消弭於無形。而除了請各組將模擬情境寫成劇本之外，還要請小組以戲劇演出的方式來呈現你們的模擬情境喔！</p>	5	電腦、單槍投影機、電子白板	
<p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>一、教師講解寫劇本的基本注意事項：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇主題: 新手建議主題儘量單純化</li> <li>2. 選擇故事產生的方法: 是改編還是自創</li> <li>3. 進行發展故事: 可開始討論情節的各種發展</li> <li>4. 整合大綱: 整合各種天馬行空的想法，以免故事的大綱偏離主題</li> <li>5. 設定臺詞: 臺詞包含「預設」以及「即興演出」</li> </ol>	15	稿紙	80%以上的學生能專心聆聽
<p><b>二、小組進行劇本創作/情境模擬</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組依據老師引導的寫劇本的基本技巧，在各組小</li> </ol>	40		80%以上的學生能透過

<p>2-1</p>	<p>組長的帶領之下，各組發揮團隊合作的精神，透過討論激發創意，模擬一個因為溝通不良而產生誤會的情境，再藉由”溝通不 NG” 的技巧，解決原本可能產生的爭執與誤會。</p> <p>2. 小組進行組內分工以及角色的分配。</p> <p>3. 老師組間巡視，以適時指導學生。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各小組都非常認真參與劇本的創作和模擬情境的演出，大家一起分工合作，非常棒哦！</p> <p>2. 下一節課請各小組準備上台演出模擬溝通情境劇，期待大家的表現。</p> <p>-----第六、七節結束-----</p> <p>-----第八、九節開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 上一節課各組已經完成”溝通不NG”的模擬情境劇本，也已經準備好要上台，現在請各小組準備演出你們精彩的情境劇囉！</p> <p>2. 台下的同學們也要仔細觀賞，做一個尊重別人演出的好觀眾。</p> <p>3. 我們會請各組為大家的演出評分喔！（老師講解包含自評與小組之間的互評）</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 各組上台演出溝通的模擬情境劇。</p> <p>2. 老師提醒同學專心觀賞其他小組的演出，並可將優點和建議改進之處做筆記，以作為評分的標準。</p> <p>3. 學生仔細觀賞各組的戲劇演出並針對演出內容的優點以及建議可以做得更好的地方做筆記。</p> <p>4. 各組針對情境模擬戲劇表演做出自評和小組互評。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>50</p> <p>10</p>	<p>筆記本</p> <p>小組互評表</p>	<p>小組討論與劇本共同撰寫，體會團隊合作的意義與重要性</p>
<p>2-2</p>	<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師講評:各小組對於溝通情境的模擬和劇中因為溝通不良而產生的爭執，都提供了很棒且有創意的解決方式，真的很精采，請大家給自己掌聲鼓勵。</p> <p>-----第八、九節結束-----</p> <p>-----第十節開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>筆記本</p>	<p>80%以上的學生能用心參與演出以及觀賞其他小組的表演</p>

	<p>教師說明： 完成溝通模擬情境劇場的演出之後，我們一起來回顧這一個”溝通不 NG”的課程點滴吧！</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組針對其他小組演出的優點以及建議改進之處做交流，期待下次再有模擬情境劇演出的機會時，可以有更精進的表現。</li> <li>2. 老師針對各組的演出做講評與鼓勵。</li> <li>3. 在教師的引導之下，請小朋友回顧”面對負面情緒的處理方式”，以及’如何做到”溝通不 NG”的溝通小技巧。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師總結： 在了解溝通的小技巧之後，一旦我們在和別人聊天產生衝突時，除了可以將心比心，以換位思考的方式，試著站在對方的立場想想看，還可以善用溝通的小技巧，避免衝突的發生或擴大，才能真正做到”溝通不 NG”，維持良好的人際相處喔！</p> <p>-----第十節結束-----</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>電腦、單槍投影機、電子白板</p>	<p>80%以上的學生能回顧相關課程內容</p>
--	---	-------------------------------	----------------------	--------------------------

高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

主題：人與人之共好 未來公民 五 年級課程設計( 上 學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
溝通不 NG	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。</li> <li>透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。</li> </ol>	透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	發表 實作 表演	小白板 劇本 小組自評/互評表
行行出狀元	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</li> <li>能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。</li> </ol>	能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	發表 實作	平板、「興趣何輪碼」學習單、「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單、書籍「晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集」、網頁:104 工作世界-陪你認識各行各業網頁、興趣何輪碼檢測、書籍「世界咖啡館」、「職場達人在身邊-訪問紀錄單」、600 字稿紙

高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

單元：溝通不 NG (五年級上學期)

學習目標	1. 藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2. 透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。				
學習表現	(健) 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 (綜) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
表現任務	透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。				
評量標準					
	A	B	C	D	E
技能/策略運用	能深入地透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	能完整地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	能大致地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	能部分地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	未達 D 級
評量表現指引	透過上台表演，能深入地透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	透過上台表演，能完整地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	透過上台表演，能大致地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	透過上台表演，能部分地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	未達 D 級
評量工具	實作評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下