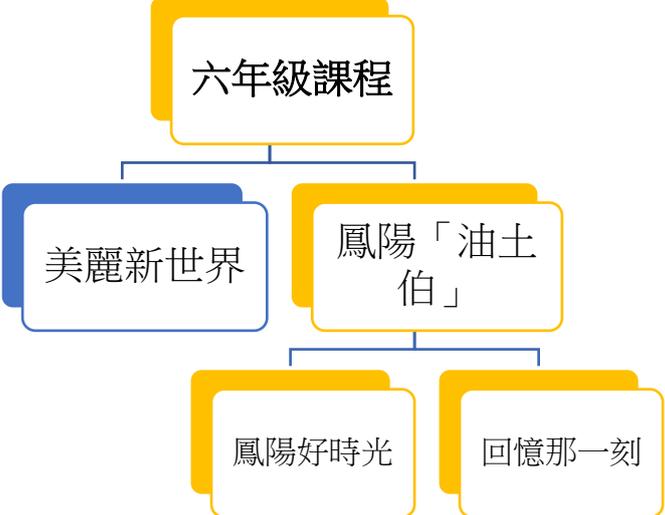


高雄市小港區鳳陽國小校訂「魔法方塊」課程

「六下 鳳陽油土伯」—教學活動設計

概念架構		導引問題	
		<p>單元：鳳陽「油土伯」</p> <p>由於六年級已經是同學們在國小生涯的最後一段時間，孩子們在鳳陽的這些年，對於在鳳陽六年的一點一滴分別有什麼特殊的回憶？透過分組討論，讓學生討論、規劃並復刻出一個屬於自己最佳回憶的劇本。</p>	
教學設計理念說明	<p>自媒體盛行的現代，無須老師指導，幾乎每位學生對於所謂的「網紅」都能琅琅上口，對於所謂的「網紅」這門工作也都十分的嚮往，但影片的製作又是怎麼完成的呢？影片中故事情節的想像的空間、各個角色的情感衝突等，又該要怎麼規劃呢？</p> <p>這些都是需要透過實際的製作來感受其中的不同。藉由影片的製作，培養孩子媒體識讀的與欣賞他人作品的的能力，透過彼此的互動協助，培養孩子備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
領域名稱 (統整領域)	綜合領域、語文領域、資訊議題	設計者	吳銘峯
實施年級	六年級	總節數	18
單元名稱	鳳陽好時光		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感	

		體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
<b>課程內涵</b>						
1、認識程式設計的基本概念。 2、使用 scratch 程式進行設計遊戲設計。						
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>國語文領域</b> 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>綜合領域</b> 綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<b>學習內容</b>	<p><b>國語文領域</b> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>綜合領域</b> 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	<p><b>資訊教育</b> 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>				
<b>教材來源</b>		自編				
<b>教學資源</b>		威力導演、iMovie、iPad。				
<b>學習目標</b>			<b>活動(具體)目標</b>			
1、能回憶自己的鳳陽生涯經歷，具體描述出來並獎想要表達的內容以數位媒材的方式呈現出來。			1-1 分組討論並規劃設計劇本。 1-2 使用載具拍攝影片並進行編輯。			
<b>表現任務</b>		能設計劇本並利用載具完成劇本內容的拍攝與編輯。				
<b>教學活動設計</b>						
<b>活動(具體)目標</b>	<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>教學資源</b>	<b>評量</b>

1-1	<p>單元：鳳陽「油土伯」</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 播放前一年的畢業相關影片，讓學生藉影片內容來回憶自己曾經有過的國小生涯。</p> <p>教師提問：「大家即將要畢業了，對於六年的鳳陽生活，自己印象最深刻的是那一個年級或是事情呢？」</p> <p>由每位學生提出並詳細說明。</p> <p>由同學協助針對同儕發表的內容進行補充。</p> <p>彙整大家所提出的鳳陽回憶大事錄。</p> <p>—第 1 節結束—</p>	15 分 25 分	影片	
1-2	<p>二、發展活動</p> <p>第一單元、鳳陽好時光</p> <p>(一) 學生進行自己的「鳳陽好時光」大事紀整理。</p> <p>(二) 透過自己所彙整的大事紀，將其重點整理出，並將重要的事件提取出，並設計出角色、對話，將之整理成劇本。</p> <p>—第 2~5 節結束—</p>	160 分		90%能正確說出自己在校園中曾經發生過的事情。
	<p>(一) 依據自己規劃整理的劇本，進行課堂上的分享討論。</p> <p>(二) 透過同儕間的討論，將自己完成的劇本再進行修正。</p> <p>—第 6~9 節結束—</p>	120 分		90%能完成劇本的規劃。
1-3	<p>第二單元、回憶那一刻</p> <p>(一) 拍攝前注意事項說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 注意劇本中場景的氣候與服裝，若無法一次拍攝完畢，需考慮下次課程繼續拍攝時，是否還能延續的問題。</li> <li>2. 攝錄影期間請注意不要拍攝時的禮儀。</li> </ol> <p>(二) 每位學生依據自己的劇本，邀請同學協助擔任演員。</p>	120 分		90%能協助同儕或是完成自己的影片拍攝。

1-4	<p>(三) 各組於校園內進行影片拍攝。</p> <p>(四) 教師巡視各組設計執行狀況，並提供意見與建議。</p> <p>—第 10~12 節結束—</p> <p>(一) 各位學生將拍攝完成的媒體素材上傳至教育百寶箱。</p> <p>(二) 依據自己的劇本，將所拍攝的影片、照片透過威力導演、iMovie 等軟體編輯成影片。</p> <p>—第 13~15 節結束—</p> <p>(一) 各組成果檢視、欣賞與過程心得分享與建議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各位學生的成果檢視。</li> <li>2. 對彼此的影片作品進行欣賞、讚美與回饋。</li> <li>3. 教師提問：各位學生的成果是否符合自己一開始所設計的劇本？若沒有是什麼原因所造成的呢？自己在過程中學到什麼？</li> <li>4. 對於本次設計課程的回饋與未來建議。</li> </ol> <p>—第 16~18 節結束—</p>	120分	應用程式	90%能完成影片的剪輯。
		80分		

高雄市小港區鳳陽國民小學「魔法方塊」課程(彈性學習課程)

單元一：鳳陽油土伯 (六年級 下學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
鳳陽油土伯	1、能回憶自己的鳳陽生涯經歷，具體描述出來並獎想要表達的內容以數位媒材的方式呈現出來。	1、能設計劇本並利用載具完成劇本內容的拍攝與編輯。	實作	正確操作 成果檔案

高雄市小港區鳳陽國民小學「魔法方塊」課程(彈性學習課程)

主題：鳳陽油土伯 (六年級 下學期)

附錄(二)

學習目標	1、能回憶自己的鳳陽生涯經歷，具體描述出來並獎想要表達的內容以數位媒材的方式呈現出來。			
學習表現	<p>國語文領域</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合領域</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>			
表現任務	1. 能設計劇本並利用載具完成劇本內容的拍攝與編輯。			
評量標準				
	A	B	C	D
技能/策略運用	能以正確完成老師所指定的功能操作。	行間巡視時，透過提醒以完成老師所指定的功能操作。	透過再次的指導才能正確完成老師所指定的功能操作。	未達C級
評量表現指引	實作時，能正確做出老師所指定的功能。	實作時，經過老師的提醒能正確做出老師所指定的功能。	實作時，需再次重頭教導才能正確完成老師所指定的功能。	未達C級
評量工具	同儕檢核表			
分數轉換	100-90	89-80	79-70	69 以下