

高雄市小港區鳳陽國小校訂「魔法方塊」課程  
 「六上 美麗新世界-Kebbi歌舞團」—教學活動設計

概念架構		導引問題	
		<p>單元一：Kebbi 歌舞團</p> <p>在五年級學習過 scratch 後，呈現平面成果的 scratch、kodu 等，我們是該來玩玩立體的、實際的機器人了。凱比機器人除了臉部的平板 APP 使用外，更重要的是，我們該怎麼透過 APP 來讓凱比機器人做到我們想要指定的動作或行為呢？來試試看吧。</p>	
教學設計 理念說明	<p>在經過一年的Scratch課程學習後，從平面、到3D，程式到底能做到什麼樣的效果出來呢？</p> <p>未來的世界，勞力的使用會不會都是透過機器人呢？這些我們要去考慮的。藉由方塊程式的設計，我們來培養孩子邏輯思考的能力、培養孩子分組合作、與人互動，團隊成員合作之素養。</p>		
領域名稱 (統整領域)	綜合領域、語文領域、資訊議題	設計者	吳銘峯
實施年級	六年級	總節數	10
單元名稱	Kebbi 歌舞團		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		<p>國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	

**課程內涵**

- 1、認識程式設計的基本概念。
- 2、使用 scratch 程式進行設計遊戲設計。

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>國語文領域</b></p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<b>學習內容</b>	<p><b>國語文領域</b></p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>
-------------	-------------	--	-------------	---

<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	<p><b>資訊教育</b></p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>
-------------	-----------------	--

<b>教材來源</b>	自編
-------------	----

<b>教學資源</b>	Kebbi Air、iPad，APP：程式實驗室(air)。
-------------	--------------------------------

學習目標	活動(具體)目標
<p>1、能認識生活中的音樂，並能依據所選擇的音樂，加入所適合動作創作。</p> <p>2、能在劇本的設計創作中，針對所呈現出來的動作，融入美感設計元素。</p>	<p>1-1 能利用設計思考的方式，利用同理、定義、想像、原型、測試五步驟進行創意發想和實作。</p>

<b>表現任務</b>	<p>設計簡易的劇本並透過 APP：程式實驗室(air)，將劇本內容呈現出來。</p>
-------------	---

**教學活動設計**

活動(具體)目標	教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
----------	-------------	----	------	----

1-1	<p>單元：Kebbi 歌舞團</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 展示 kebbi air，已曾經有過的國小生涯。          教師提問：「大家即將要畢業了，對於六年的鳳陽生活，自己印象最深刻的是那一個年級或是事情呢？」          由每位學生提出並詳細說明。          由同學協助針對同儕發表的內容進行補充。          彙整大家所提出的鳳陽回憶大事錄。          —第 1 節結束—</p>	40分	影片	
1-2	<p>二、發展活動</p> <p>第一單元、動手動腳跳舞趣</p> <p>(一) 學生分組進行肢體動作的舞蹈動作排練，並將組內討論出來的動作記錄下來。          (二) 各組將舞蹈動作配合音樂錄製下來，並上傳到教育百寶箱。          (三) 各組分享自己組內所錄製下來的舞蹈動作，並進行組間互評。          —第 2~5 節結束—</p>	160分		90%能透過分組合作的方式安排組內的舞蹈動作演出。
1-3	<p>(一) 依據各組所討論出來的舞蹈動作，登入 APP「程式實驗室」中，透過「程式實驗室」APP 將 kebbi 的動作安排出來。          (二) 程式。          —第 5~7 節結束—</p>	120分		90%能使用 APP 進行程式設計。
1-4	<p>(一) 各組成果檢視、欣賞與過程心得分享與建議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各位學生的成果檢視。</li> <li>2. 對彼此的影片作品進行欣賞、讚美與回饋。</li> <li>3. 教師提問：各位學生的成果是否符合自己一開始所設計的劇本？若沒有是什麼原因所造成的呢？自己在過程中學到什麼？</li> <li>4. 對於本次設計課程的回饋與未來建議。</li> </ol> <p>—第 8~10 節結束—</p>	80分		90%能完成影片的剪輯。

--	--	--	--	--

高雄市小港區鳳陽國民小學「魔法方塊」課程(彈性學習課程)

單元一：美麗新世界- Kebbi 歌舞團 (六年級 上學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
Kebbi 歌舞團	1、能認識生活中的音樂，並能依據所選擇的音樂，加入所適合動作創作。 2、能在劇本的設計創作中，針對所呈現出來的動作，融入美感設計元素。	設計簡易的劇本並透過APP：程式實驗室(air)，將劇本內容呈現出來。	實作	正確操作 成果檔案

高雄市小港區鳳陽國民小學「魔法方塊」課程(彈性學習課程)

主題：美麗新世界- Kebbi 歌舞團 (六年級 上學期)

附錄(二)

學習目標	1、能認識生活中的音樂，並能依據所選擇的音樂，加入所適合動作創作。 2、能在劇本的設計創作中，針對所呈現出來的動作，融入美感設計元素。			
學習表現	國語文領域 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合領域 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
表現任務	設計簡易的劇本並透過 APP：程式實驗室(air)，將劇本內容呈現出來。			
評量標準				
	A	B	C	D
技能/策略運用	能以正確完成老師所指定的功能操作。	行間巡視時，透過提醒以完成老師所指定的功能操作。	透過再次的指導才能正確完成老師所指定的功能操作。	未達C級
評量表現指引	實作時，能正確做出老師所指定的功能。	實作時，經過老師的提醒能正確做出老師所指定的功能。	實作時，需再次重頭教導才能正確完成老師所指定的功能。	未達C級
評量工具	同儕檢核表			
分數轉換	100-90	89-80	79-70	69 以下

高雄市小港區鳳陽國小校訂「魔法方塊」課程

• 「六上 美麗新世界-網紅實驗室」—教學活動設計

概念架構		導引問題	
<pre> graph TD     A[鳳陽「油土伯」] --&gt; B[美麗新世界]     A --&gt; C[鳳陽好時光]     B --&gt; D[Kebbi歌舞團]     B --&gt; E[網紅實驗室]         </pre>		<p>單元：網紅實驗室</p> <p>時間到了六年級上學期的後半段，畢業照已經拍攝，畢業旅行也已經結束，在鳳陽六年的活動也剩下沒幾個，與同學們一起經歷過了那麼多事情，在國小的最後這幾個月，讓我們一起來回顧一下吧。</p>	
教學設計 理念說明	<p>自媒體盛行的現代，無須老師指導，幾乎每位學生對於所謂的「網紅」都能琅琅上口，對於所謂的「網紅」這門工作也都十分的嚮往，但影片的製作又是怎麼完成的呢？影片中故事情節的想像的空間、各個角色的情感衝突等，又該要怎麼規劃呢？</p> <p>這些都是需要透過實際的製作來感受其中的不同。藉由影片的製作，培養孩子媒體識讀的與欣賞他人作品的的能力，透過彼此的互動協助，培養孩子備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
領域名稱 (統整領域)	綜合領域、藝術領域、資訊議題	設計者	吳銘峯
實施年級	六年級	總節數	10
單元名稱	網紅實驗室		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		<p>國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感</p>	

		體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
<b>課程內涵</b>						
1、認識程式設計的基本概念。 2、使用 scratch 程式進行設計遊戲設計。						
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>國語文領域</b> 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>綜合領域</b> 綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<b>學習內容</b>	<p><b>國語文領域</b> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>綜合領域</b> 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	<p><b>資訊教育</b> 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>				
<b>教材來源</b>		自編				
<b>教學資源</b>		威力導演、iMovie、iPad。				
<b>學習目標</b>			<b>活動(具體)目標</b>			
1、能進行資料的蒐集與彙整，並將資料進行分類與歸納。 2、能清楚的智慧財產權相關的法律問題。			1-1 分組討論並規劃設計劇本。 1-2 使用載具拍攝影片並進行編輯。			
<b>表現任務</b>		分組進行劇情的討論並將討論出來的結果轉化成劇本，最後可以完成簡單的短片。				
<b>教學活動設計</b>						
<b>活動(具體)目標</b>	<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>教學資源</b>	<b>評量</b>

1-1	<p>單元：網紅實驗室</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 播放 youtube 網紅影片，介紹影片錄製時所需要注意到的重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聲音：麥克風。</li> <li>2. 影像：攝影機、iPad、手機等載具。</li> <li>3. 劇本</li> <li>4. 場景、道具、服裝。</li> </ol> <p>—第 1 節結束—</p>	40分	影片	
1-2	<p>二、發展活動</p> <p>第一單元、</p> <p>(一) 透過第一節的影片，指導學生將影片中的內容分析、拆解、變成簡易的劇本。</p> <p>(二) 讓學生練習拆解劇本。</p> <p>(三) 分組抽劇本主題，各組進行劇本的討論與規劃。</p> <p>—第 2~4 節結束—</p>	120分		90%能完成劇本的分解。
	<p>(一) 依據組內所抽到的劇本主題，各組規劃設計自己組內的劇本。</p> <p>(二) 劇本規劃的時候，必須注意到以下的重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組內每位成員必須要劇情內出現，不論是主角或是配角。</li> <li>2. 劇情必須要符合各組的主題。</li> <li>3.</li> </ol> <p>—第 5~7 節結束—</p>	120分		90%能完成劇本的規劃。
1-3	<p>(一) 各組進行劇本影片的拍攝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各位學生的成果檢視。</li> <li>2. 對彼此的影片作品進行欣賞、讚美與回饋。</li> <li>3. 教師提問：各位學生的成果是否符合自己一開始所設計的劇本？若沒有是什麼原因所造成的呢？自己在過程中學到什麼？</li> <li>4. 對於本次設計課程的回饋與未來建議。</li> </ol> <p>—第 9~10 節結束—</p>	120分		90%能協助同儕或是完成自己的影片拍攝。

高雄市小港區鳳陽國民小學「魔法方塊」課程(彈性學習課程)

單元二：美麗新世界-網紅實驗室 (六年級 上學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
鳳陽油土伯	1、能進行資料的蒐集與彙整，並將資料進行分類與歸納。 2、能清楚的智慧財產權相關的法律問題。	1、分組進行劇情的討論並將討論出來的結果轉化成劇本，最後可以完成簡單的短片。	實作	正確操作 成果檔案

高雄市小港區鳳陽國民小學「魔法方塊」課程(彈性學習課程)

主題：美麗新世界-網紅實驗室 (六年級 上學期)

附錄(二)

學習目標	1、能回憶自己的鳳陽生涯經歷，具體描述出來並獎想要表達的內容以數位媒材的方式呈現出來。			
學習表現	<p>國語文領域</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合領域</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>			
表現任務	分組進行劇情的討論並將討論出來的結果轉化成劇本，最後可以完成簡單的短片。			
評量標準				
	A	B	C	D
技能/策略運用	能以正確完成老師所指定的功能操作。	行間巡視時，透過提醒以完成老師所指定的功能操作。	透過再次的指導才能正確完成老師所指定的功能操作。	未達C級
評量表現指引	實作時，能正確做出老師所指定的功能。	實作時，經過老師的提醒能正確做出老師所指定的功能。	實作時，需再次重頭教導才能正確完成老師所指定的功能。	未達C級
評量工具	同儕檢核表			
分數轉換	100-90	89-80	79-70	69 以下