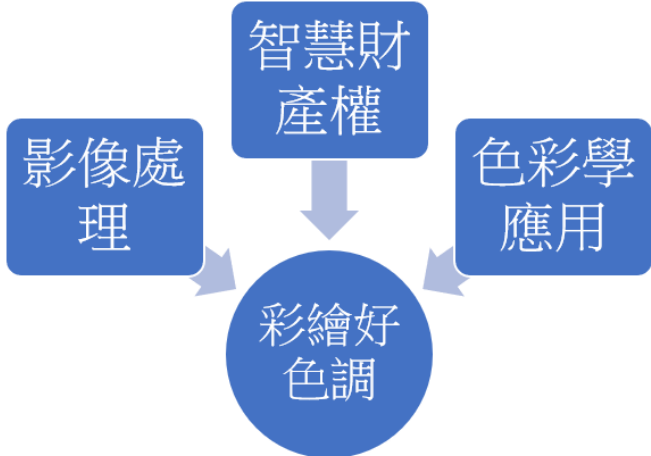


高雄市小港區鳳陽國小校訂「魔法方塊」課程
「三下 彩繪好色調」—彈性教學活動設計

概念架構		導引問題	
		1. 我們曾經學過用小畫家來進行彩繪，但是在作畫上很麻煩，老師說過電腦可以讓我们的工作更加簡單化，那有什麼方法可以讓我們在作畫上更簡單呢？	
教學設計理念說明	透過美工軟體的學習與應用，讓學生練習影像處理功能、學習色彩搭配，更藉由網路搜尋相關圖片的練習，教導學生認識智慧財產權，尊重每位創作者的權益。		
領域名稱 (統整領域)	藝文領域、綜合領域、資訊議題	設計者	吳銘峰
實施年級	三年級	總節數	10
單元名稱	彩繪好色調		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養	領綱核心素養		
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
課程內涵			
1. 透過美工繪圖軟體，學習美工繪圖的基本概念，並能畫出指定主題的圖畫。 2. 認識智慧財產權的意義。			

學習重點	學習表現	綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝文領域 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習內容	綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 藝文領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
議題融入	所融入之學習重點	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
教材來源		自編		
教學資源		Microsoft windows 10、非常好色		
學習目標		活動(具體)目標		
1.學生能利用教學軟體，進行美工繪圖、製圖，具備基本數位繪圖能力。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。 3.學生能認識智慧財產權的觀念。		1-1 能以正確使用美工繪圖軟體。 2-1 能正確操作並畫出老師所要求的圖畫。 2-2 能分享自己的作品並對同儕的作品能說出其優點。 3-1 能標示出自己使用了哪些網路上的素材。		
教學活動設計				
活動(具體)目標	教學活動內容及實施方式		節	教學資源 評量

	彩繪好色調 -----第一～十節開始----- <u>壹、課前準備</u> 1. 教師提問： a. 我們曾經學過用小畫家來進行彩繪，但是在作畫上很麻煩，老師說過電腦可以讓我們的工作更加簡單化，那有什麼方法可以讓我們在作畫上更簡單呢？ <u>貳、發展活動</u> 第一單元、認識非常好色 2. 認識繪圖軟體的基本功能。 3. 認識繪圖軟體的新增、儲存、另存新檔等檔案基本功能。 4. 認識美工圖檔的基本分類、介紹。 5. 練習使用加入插畫、影像檔等指令。 6. 學會影像處理功能中的圖層概念，並練習調整圖層。 7. 認識影像圖層的漸層概念，並練習調整其功能。 第二課、我會做海報 1. 認識製作海報的基本原則。 2. 練習加入影像檔、插畫、文字，以呈現海報的基本內容。 3. 練習加入背景圖案，並能依照色彩學的規範，選擇適合的背景。 4. 學會圖層旋轉、鏡射等功能。 第三單元、賀卡我最行 1. 認識製作賀卡的基本原則。 2. 練習加入影像檔、插畫、文字，以呈現賀卡的基本內容。 3. 能完成賀卡的內容文字敘述規劃。 4. 練習從網路上搜尋自己所需要的圖片。 5. 認識智慧財產權的規範。 6. 能學習將智慧財產權落實運用在網路資料搜	20 mins 100 mins 120 mins 120 mins	影片 影片 圖片	90%學生能點擊開啟老師所指定的美工程式和正確使用其功能。 90%學生能點擊開啟老師所指定的美工程式和正確使用其功能。 90%學生能完成賀卡的製作。
1-1				
2-1				
2-2				
1-1				
2-1				
2-2				
1-1				
2-1				
2-2				
3-1				

	尋上。 7. 能靈活運用系統內的圖片、網路搜尋圖片等完成自己的賀卡。 <u>參、綜合活動</u> 1. 讓學生從課本動動腦習題複習所學。 ----- 第一～十節結束-----	40 mins		
--	--	------------	--	--

高雄市小港區鳳陽國民小學『魔法方塊』課程(彈性學習課程)

主題：彩繪好色調 三年級課程設計(下學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
彩繪好色調	1.學生能利用教學軟體，進行美工繪圖、製圖，具備基本數位繪圖能力。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。 3.學生能認識智慧財產權的觀念。	1-1 能以正確使用美工繪圖軟體。 2-1 能正確操作並畫出老師所要求的圖畫。 2-2 能分享自己的作品並對同儕的作品能說出其優點。 3-1 能標示出自己使用了哪些網路上的素材。	實作	正確操作 成果檔案
我的小小書	1.學生能利用教學軟體，進行文件新增、修改、編輯，具備基本文書軟體使用能力。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述使用哪些文書編輯功能完成小書的製作。 3.學生能認識智慧財產權的觀念。	1-1 能以正確說出文書編輯軟體的各種功能。 2-1 能正確操作文書軟體並完成老師所要求的文件。 2-2 能分享自己的作品並對同儕的作品能說出其優點。 3-1 能標示出自己使用了哪些網路上的素材。	實作	正確操作 成果檔案

高雄市小港區鳳陽國民小學『魔法方塊』課程(彈性學習課程)

主題：彩繪好色調 三年級課程設計(下學期)

附錄(二)

學習目標	1.學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 2.學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 3.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。			
學習表現	綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝文領域 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
評量標準				
	A	B	C	D
技能/策略運用	能以正確完成老師所指定的功能操作和作品。	行間巡視時，透過提醒以完成老師所指定的功能操作和作品。	透過再次的指導才能正確完成老師所指定的功能操作和作品。	未達C級
評量表現指引	實作時，能正確做出老師所指定的功能。	實作時，經過老師的提醒能正確做出老師所指定的功能。	實作時，需再次重頭教導才能正確完成老師所指定的功能。	未達C級
評量工具	實作、成果檔案			
分數轉換	90-100	80-89	70-79	69 以下

高雄市小港區鳳陽國小校訂「魔法方塊」課程
「三下 我的小小書」—彈性教學活動設計

概念架構		導引問題	
		1. 我們學過了美工繪圖，但想一想，我們使用的課本，除了美工圖外，哪些東西是最重要的呢？ 2. 透過美工軟體，要編輯出一本書一本當然不容易，你知道我們還可以用哪些軟體來進行編輯嗎？	
教學設計 理念說明	透過文書編輯軟體的學習與應用，讓學生練習製作個人小書，並透過小書的製作，學習如何對文件進行美化。 而透過小書美編的過程中網路搜尋相關圖片的練習，教導學生認識智慧財產權，尊重每位創作者的權益。		
領域名稱 (統整領域)	藝文領域、國語文領域、資訊議題	設計者	吳銘峯
實施年級	三年級	總節數	11
單元名稱	我的小小書		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養	領綱核心素養		
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
課程內涵			
1. 透過文書編輯軟體來進行小書製作。 2. 認識智慧財產權的意義，並在小書製作過中，能做到對智慧財產權的註記。			

學習重點	學習表現	國語文領域 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝文領域 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習內容	國語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 藝文領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
議題融入	所融入之學習重點	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
教材來源		自編		
教學資源		Microsoft windows 10、Microsoft Office。		
學習目標		活動(具體)目標		
1.學生能利用教學軟體，進行文件新增、修改、編輯，具備基本文書軟體使用能力。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述使用哪些文書編輯功能完成小書的製作。 3.學生能認識智慧財產權的觀念。		1-1 能以正確說出文書編輯軟體的各種功能。 2-1 能正確操作文書軟體並完成老師所要求的文件。 2-2 能分享自己的作品並對同儕的作品能說出其優點。 3-1 能標示出自己使用了哪些網路上的素材。		
教學活動設計				
活動(具體)目標	教學活動內容及實施方式		節	教學資源 評量

	我的小小書 -----第一～十一節開始----- <u>壹、課前準備</u> 1. 教師提問： 甲、我們學過了美工繪圖，但想一想，我們使用的課本，除了美工圖外，哪些東西是最重要的呢？ 乙、透過美工軟體，要編輯出一本書一本書當然不容易，你知道我們還可以用哪些軟體來進行編輯嗎？	20 mins		
1-1	<u>貳、發展活動</u> 第一單元、認識文書編輯 2. 認識文書編輯軟體的分類，及其應用。 3. 練習 word 的新增、儲存功能。 4. 練習基本的文字自行調整功能。 5. 學會如何使用複製貼上功能。 6. 練習插入表格，並知道如何進行增加、刪除，及表格設計、版面配置等功能。 7. 練習插入圖形、圖案，並學習如何使文字與圖形圖案間的版面規劃和諧。	100 mins	影片	90%學生能點擊開啟老師所指定的文書編輯程式和正確使用其功能。
1-1 2-1 2-2 3-1	第二課、我會做小書 1. 認識小書製作的基本原則。 2. 規劃並設計自己小書的主題、內容。 3. 應用所學過得美工軟體，為自己的小書增加美工創作。 4. 練習上網搜尋所需要的影像檔、插畫，以增添小書的內容豐富度。 5. 認識智慧財產權的規範。 6. 能學習將智慧財產權落實運用在網路資料搜尋上。。	160 mins	影片	90%學生能正確使用文書編輯軟體的功能。
1-1 2-1 2-2	第三單元、上台來報告 1. 認識簡報軟體的基本功能。 2. 練習簡報軟體的新增、儲存功能。	120 mins	圖片	90%學生能正確使用文書編輯軟體

3-1	3. 練習簡報軟體的基本增加、修改、刪除文字功能。 4. 學會如何使用複製貼上功能。 5. 練習將小書文件檔案轉存成圖檔 6. 學習插入小書文件圖檔並完成小書簡報檔案。。 <u>叁、綜合活動</u> 1. 讓學生上台對自己的小書內容進行報告。 ----- 第一～十節結束-----	40 mins		的功能。 90%學生能上台僅型自己的小書報告。
-----	---	---------	--	---------------------------------------

高雄市小港區鳳陽國民小學『魔法方塊』課程(彈性學習課程)

主題：我的小小書 三年級課程設計(下學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
「鼠」來寶	1.學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 2.學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 3.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。	1-1 能以正確點擊、開啟老師所要求的檔案、資料夾。 2-1 能正確操作並畫出老師所要求的圖畫。 3-1 能分享自己的作品並對同儕的作品能說出其優點。	實作	正確操作 成果檔案
我的小小書	1.學生能利用教學軟體，進行文件新增、修改、編輯，具備基本文書軟體使用能力。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述使用哪些文書編輯功能完成小書的製作。 3.學生能認識智慧財產權的觀念。	1-1 能以正確說出文書編輯軟體的各種功能。 2-1 能正確操作文書軟體並完成老師所要求的文件。 2-2 能分享自己的作品並對同儕的作品能說出其優點。 3-1 能標示出自己使用了哪些網路上的素材。	實作	正確操作 成果檔案

高雄市小港區鳳陽國民小學『魔法方塊』課程(彈性學習課程)

主題：我的小小書 三年級課程設計(下學期)

附錄(二)

學習目標	1.學生能利用教學軟體，進行文件新增、修改、編輯，具備基本文書軟體使用能力。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述使用哪些文書編輯功能完成小書的製作。 3.學生能認識智慧財產權的觀念。			
學習表現	國語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb- II -1 自我情感的表達。 Bb- II -3 對物或自然的情懷。 Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 藝文領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			
評量標準				
	A	B	C	D
技能/策略運用	能以正確完成老師所指定的功能操作和作品。	行間巡視時，透過提醒以完成老師所指定的功能操作和作品。	透過再次的指導才能正確完成老師所指定的功能操作和作品。	未達C級
評量表現指引	實作時，能正確做出老師所指定的功能。	實作時，經過老師的提醒能正確做出老師所指定的功能。	實作時，需再次重頭教導才能正確完成老師所指定的功能。	未達C級
評量工具	實作、成果檔案			
分數轉換	90-100	80-89	70-79	69 以下

