

表件伍

高雄市小港區鳳陽國小 六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 世界音樂 1-1 唱遊 世界、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-1 抓住 你的目 光、 第五單元 戲劇百寶 箱 5-1 讓我 帶你看 戲	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表 P-III-1 各類 形式的表演藝 術活動。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。 3-III-3 能應用 各種媒體蒐集 藝文資訊與展 演內容。	1. 演唱歌曲 〈 Zum Gali Gali 〉、〈 關達 拉美拉 〉。 2. 引導學生賞 析海報的編排 設計。 3. 介紹各種蒐 集藝文資訊的 方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化 -1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 世界音樂 1-1 唱遊 世界、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看	1. 演唱歌曲 〈櫻花〉。 2. 設計文字來 呼應海報的主 題和風格。 3. 了解舞臺與 觀眾席的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化 -1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	3-2 字裡行間表情意、 第五單元 戲劇百寶箱 5-1 讓我去帶你看戲		奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	法，並欣賞不同的藝術與文化。				
三	第一單元 世界音樂 1-1 唱遊世界、 第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣、 第五單元 戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 3. 欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元 世界音樂	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎	2-III-1 能使用適當的音樂語	1. 認識烏克蘭麗。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：多元文化-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	1-2 樂器 嘉年華、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-4 讓海 報更「出 色」、 第五單元 戲劇百寶 箱 5-2 跨國 界的表演 藝術	藝-E-C2	演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 3. 欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	<input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：科技-1	
五	第一單元 世界音樂 1-2 樂器 嘉年華、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-5 讓邀 請卡動起 來、 第五單元 戲劇百寶 箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 認識手風琴。 2. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 3. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-2 跨國界的表演藝術							
六	第一單元 世界音樂 1-2 樂器 嘉年華、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-5 讓 邀請卡動 起來、 第五單元 戲劇百寶 箱 5-3 戲服 說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 認識南美洲排笛。 2. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 3. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：多元文化-1 課網：人權-1 課網：科技-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
七	第一單元 世界音樂 1-3 小小 愛笛生、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-6 讓 看有	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 3. 了解劇場角色服裝設計要點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-2 課網：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	「藝」 思、 第五單元 戲劇百寶 箱 5-3 戲服 說故事							
八	第二單元 展翅高歌 2-1 心靈 旅程、 第四單元 校園遊戲 場改造計 畫 4-1 需求 調查員、 第五單元 戲劇百寶 箱 5-3 戲服 說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。 視 E-III-3 設計 思考與實作。 表 A-III-2 國內 外表演藝術團 體與代表人 物。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 3-III-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題， 表現人文關 懷。	1. 複習反復記 號。 2. 思考問卷內 容、設計問卷 以及禮貌訓 練。 3. 欣賞及分辨 各民族的傳統 服飾特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-1 課綱：國際-1 課綱：資訊-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
九	第二單元 展翅高歌 2-1 心靈 旅程、 第四單元 校園遊戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎 演奏技巧，以 及獨奏、齊奏 與合奏等演奏 形式。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語	1. 欣賞〈小星 星變奏曲〉。 2. 欣賞國內、 外遊戲場的風 格與特色，發 表自己的想 法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-2	<input type="checkbox"/> 線上教學

	場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場、 第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事		視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	3. 認識各種織品的特性。			
十	第二單元 展翅高歌 2-1 心靈旅程、 第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合、 第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 引導小組進行遊戲場設計發想。 3. 認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：資訊-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
十一	第二單元 展翅高歌 2-2 愛的祝福、 第四單元 校園遊戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 2. 小組討論後，將結果統	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	場改造計畫 4-4 我們的遊戲場、 第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事		呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	整於改造計畫表。 3. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。			
十二	第二單元 展翅高歌 2-2 愛的祝福、 第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型、 第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 3. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
十三	第二單元 展翅高歌 2-2 愛的祝福、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-1 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	<p>第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型、 第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事</p>		<p>與合奏等演奏形式。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、 戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>3. 編寫一個故事，繪製設計圖。</p>			
十四	<p>第二單元 展翅高歌 2-3 小小愛笛生、 第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場、 第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 複習高音 La 指法。 2. 遊戲場作品展示。 3. 編寫一個故事，繪製設計圖。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：資訊-1</p>	<p><input type="checkbox"/> 線上教學</p>
十五	<p>第六單元 祝福與回憶</p>	<p>藝-E-A1</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構</p>	<p>1. 觀察自己不同時期的照片。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：品德-1</p>	<p><input type="checkbox"/> 線上教學</p>

	6-1 珍藏自己		構成要素的辨識與溝通。	成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2. 欣賞藝術家的自畫像。			
十六	第六單元 祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元 祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、 6-3 屬於我們的故事	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

十八	第六單元 祝福與回憶 6-3 屬於 我們的故事 畢業週	藝-E-B3	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。	1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。 3-III-2 能了解 藝術展演流 程，並表現尊 重、協調、溝 通等能力。	●小組分工合 作完成演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
----	---	--------	---	--	------------------	---	---------	-------------------------------

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。