

表件伍

高雄市小港區鳳陽國小 六年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題 名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 |
|----|----------------------|----------------|--|---|--|-------------------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 1 | 第壹單元童年你我他 | 國-E-A2 | Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 1. 描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景與角色情緒。 2. 述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 2 | 第壹單元童年你我他 第一課風中騎士 | 國-E-B1 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：安全-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 3 | 第壹單元童年你我他 | 國-E-B1 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文 | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱 | 1. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：原住-1 課綱：生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|------------------|---|--|---|-------------------------|-------------------------------|--|
| | 第二課達駭黑熊 | | 文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 2. 能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 | | | |
| 4 | 第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子 | 國-E-A2 | Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能認識文言文小說的文學體裁。 2. 能認識世說新語的成書背景和內容特色。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 5 | 第壹單元童年你我他 語文天地一 | 國-E-A2 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：品德-1 課綱：閱讀-1 法定：作文-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 6 | 第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想 | 國-E-A2 國-E-A3 | Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | 1. 舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。 2. 以蒂烈娜挑戰激流的心情轉 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：生命-1 課綱：閱讀-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---|---|-------------------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | 里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。 3. 能理解本文重點及論據的關聯。 4. 能認識談論型議論文的論證方式。 | | | |
| 7 | 第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜 | 國-E-A1 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。 | 1. 能認識鮎魚洄游的生物習性。 2. 能了解故事情節中設計「轉折」的效果。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 8 | 第貳單元往夢想起飛 第六課不怕 | 國-E-A3 | Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1. 能認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨文中的事實與作者的觀點。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生命-1 課綱：生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|--------|--|---|---|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 9 | 第貳單元往夢想起飛 語文天地二 | 國-E-A2 | Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 | 1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生命-1 課綱：閱讀-1 法定：作文-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 10 | 第參單元給年輕的你 | 國-E-A1 | Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。 2. 透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的未來。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--------|---|---|--|-------------------------|-------------------------------|--|
| 11 | 第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗 | 國-E-A1 | Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 2. 能與人建立良好人際關係，誠懇、和善待人。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 12 | 第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華 | 國-E-A3 | Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 能感念師長教學的用心。 2. 能感受青春時光的可貴。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生命-1 課綱：生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 13 | 第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路 | 國-E-A1 | Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。 2. 能感受師長溫暖的守護及祝福。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：閱讀-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 14 | 第參單元給年輕的你 語文天地三 | 國-E-B1 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 | 1. 能完成一篇想像寫作。 2. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：品德-1 課綱：生涯-1 法定：作文-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--------|--|--|--|--------------------|--------------------|--|
| | | | | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | | | |
| 15 | 閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 | 國-E-A2 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。 2. 能培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：閱讀-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 16 | 閱讀充電站 2 失敗博物館 | 國-E-A2 | Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 1. 能理解失敗是成功的必經過程。 2. 能以正向的態度面對失敗。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：閱讀-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 17 | 閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課 | 國-E-A2 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗， | 1. 能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：家庭-1 課綱：科技-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|---------------------------------|------------------|------------------------|--|--|--|
| | | | Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 2. 能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。 | | | |
| 18 | 複習週 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。