

表件伍

高雄市小港區鳳陽國小六年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
1	第壹單元 美好時刻 第一課在天晴了的時候	國-E-B1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：戶外-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
2	第壹單元 美好時刻 第二課珍珠鳥	國-E-B1	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
3	第壹單元 美好時刻 第三課客至	國-E-B1	Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：品德-1 課綱：生命-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

4	第壹單元 美好時刻 語文天地一	國-E-A1	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：閱讀-1 課綱：戶外-1	■線上教學
5	讀寫練功房1 來自遠方的信	國-E-B1	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：科學-1 課綱：多元-1	■線上教學
6	第貳單元 工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	國-E-B1	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：人權-1 課綱：品德-1	■線上教學 使用南一派測驗&南一派筆記

7	第貳單元 工作圖像 第五課 哇！原來 如此	國-E-A2	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：生涯-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
8	第貳單元 工作圖像 第六課登 月先鋒	國-E-A1	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 認識登月前的各種訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：生涯-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
9	第貳單元 工作圖像 語文天地 二	國-E-A3	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：生涯-1 課網：閱讀-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
10	第參單元 問題解決 第七課明 智的抉擇	國-E-A2	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	1. 理解本文的論證方式。 2. 理解本文論點和論據的關聯。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：生命-1 課網：生涯-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

11	第參單元 問題解決 第八課飢渴好「火」伴	國-E-A3	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 2. 思考生命中可能面臨的困境與問題。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：安全-1 課網：防災-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
12	第參單元 問題解決 第九課火燒連環船	國-E-A2	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 2. 能感受故事中人物應戰的心境。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：生涯-1 課網：閱讀-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
13	第參單元 問題解決 語文天地三	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：閱讀-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
14	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	國-E-A2	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：閱讀-1 課網：戶外-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

			識、產品、環境等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-III-8 建立適切的寫作態度。	2. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。			
15	第肆單元 文學之窗 第十課戲術	國-E-B1	Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 2. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：閱讀-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
16	第肆單元 文學之窗 第十一課 紀念照	國-E-B1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 2. 樂意分享拍照的親身經驗。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：家庭-1 課網：多元-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
17	第肆單元 文學之窗 第十二課 少年筆耕	國-E-B1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	1. 能體會親子之間的情感與倫理。 2. 能設身處地為他人著想。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：品德-1 課網：家庭-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

			國族及其他社群的關係。	明、符合主題的作品。				
18	第肆單元 文學之窗 語文天地 四	國-E-A1	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 2. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：閱讀-1 課綱：多元-1	■線上教學
19	閱讀充電 站 1 你可能不知道的職業	國-E-A2	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能欣賞每個職業所具有的價值性。 2. 培養學生對於未來想從事職業的想像。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：生涯-1	■線上教學
20	閱讀充電 站 2 黃蓉智退 霍都	國-E-A2	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興	1. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 2. 能藉由文章，對人物的	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：閱讀-1	■線上教學

			與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	趣，主動尋找閱讀材料。	刻畫與塑造有深入體會。			
21	總複習					聽力與口語溝通、實際操作		■線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。