

表件伍

高雄市小港區鳳陽國小 五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 異國風情、第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲、第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 認識臺灣的慶典類型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 異國風情、第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多、第五單元熱鬧慶典	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體	1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-1 各國慶典一家親		視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。				
三	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 異國風情、第三單元 漫畫與偶 3-3 表情會說話、第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 即興臺詞創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元 歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生、第三單元 漫畫與偶 3-3 表情會說話、第五單元 熱鬧慶典	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 即興臺詞創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-2 扮 演 祕笈大公 開		理 與 視 覺 美 感。 表 E-III-2 主 題 動 作 編 創、故 事 表 演。	音 樂 作 品 及 唱 奏 表 現，以 分 享 美 感 經 驗。				
五	第一單元 歌聲滿行 囊 1-2 歡 唱 人生、 第三單元 漫畫與偶 3-4 角 色 大 變 身、 第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮 演 祕笈大公 開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 E-III-3 音 樂 元 素，如：曲 調、調式等。 視 E-III-3 設 計 思 考 與 實 作。 表 P-III-1 各 類 形 式 的 表 演 藝 術 活 動。	1-III-1 能 透 過 聽 唱、聽 奏 及 讀 譜，進 行 歌 唱 及 演 奏，以 表 達 情 感。 1-III-3 能 學 習 多 元 媒 材 與 技 法，表 現 創 作 主 題。 1-III-4 能 感 知、 探 索 與 表 現 表 演 藝 術 的 元 素、 技 巧。	1. 演 唱 歌 曲 〈快樂的向前 走〉。 2. 練 習 繪 製 不 同 頭 身 比 例 的 人 物。 3. 了 解 臉 譜 顏 色 代 表 的 意 義。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
六	第一單元 歌聲滿行 囊 1-2 歡 唱 人生、 第三單元 漫畫與偶 3-5 小 小 漫 畫 家、 第五單元 熱鬧慶典	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-III-1 器 樂 曲 與 聲 樂 曲， 如：各 國 民 謠、本 土 與 傳 統 音 樂、古 典 與 流 行 音 樂 等，以 及 樂 曲 之 作 曲 家、演 奏 者、傳 統 藝 師 與 創 作 背 景。	1-III-7 能 構 思 表 演 的 創 作 主 題 與 內 容。 2-III-2 能 發 現 藝 術 作 品 中 的 構 成 要 素 與 形 式 原 理，並 表 達 自 己 的 想 法。 2-III-4 能 探 索 樂 曲 創 作 背 景 與 生 活 的 關	1. 演 唱 歌 曲 〈鳳陽花鼓〉。 2. 寫 一 則 四 格 漫 畫 的 腳 本， 並 繪 製 完 成 四 格 漫 畫。 3. 運 用 肢 體 表 現 情 緒。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	5-2 扮演 祕笈大公開		視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。				
七	第一單元 歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生、 第三單元 漫畫與偶 3-6 偶是小達人、 第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演 祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 完成構思草圖、製作支架。 3. 了解動物肢體動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

八	<p>第一單元 歌聲滿行囊</p> <p>1-3 小小愛笛生、</p> <p>第三單元 漫畫與偶</p> <p>3-6 偶是小達人、</p> <p>第五單元 熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 複習四種基本運舌法。</p> <p>2. 完成立體偶並展示。</p> <p>3. 欣賞大型戲偶操作方式。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
九	<p>第二單元 愛的樂章</p> <p>2-1 愛的故事屋、</p> <p>第四單元 探索藝術的密碼</p> <p>4-1 找出心情的密碼、</p> <p>第五單元 熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p>	<p>1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。</p> <p>2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。</p> <p>3. 創作各種不同肢體動作表達情緒。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			步、空間、動力/時間與關係)之運用。	認音樂的藝術價值。				
十	第二單元 愛的樂章 2-1 愛的故事屋、 第四單元 探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼、 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 3. 嘗試搭配臺詞演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十一	第二單元 愛的樂章 2-1 愛的故事屋、 第四單元 探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼、第五	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形	1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 3. 學習大型戲偶製作和操作方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW		表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	式，從事展演活動。				
十二	第二單元 愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌、 第四單元 探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼、第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 3. 設計思考的練習。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

十三	第二單元 愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌、 第四單元 探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變、 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十四	第二單元 愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌、 第四單元 探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼、 第五單元 熱鬧慶典	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	1. 欣賞〈呼喚〉。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-3 偶的 創意 SHOW		表 P-III-4 議題 融入表演、故 事劇場、舞蹈 劇場、社區劇 場、兒童劇 場。	表現人文關 懷。				
十五	第二單元 愛的樂章 2-3 小小 愛笛生、 第四單元 探索藝術 的密碼 4-7 藝術 密碼大集 合、 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的 創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂 術語、唱名法 等。記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線譜 等。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝 術。 表 P-III-2 表演 團隊職掌、表 演內容、時程 與空間規劃。	1-III-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素、技巧。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 能創作非具 象的立體作 品。 3. 訓練學生危 機處理能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	第二單元 愛的樂章 2-3 小小 愛笛生、 第四單元 探索藝術 的密碼	藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。	1. 習奏〈秋 蟬〉。 2. 能創作非具 象的立體作 品。 3. 訓練學生危 機處理能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	4-7 藝術密碼大集合、第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW		術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
十七	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	藝-E-A1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 欣賞自然物媒材創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十八	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	藝-E-A2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 演唱歌曲〈風鈴草〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十九	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3	藝-E-B3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	1. 演唱歌曲〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	自然與神話劇場		或相關之一般性用語。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
廿	第六單元 自然之美 6-3 自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元 自然之美 6-3 自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。