

表件伍

高雄市小港區鳳陽國小 五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 真善美的 旋律 1-1 電影 主題曲、 第三單元 美就在你 身邊 3-1 繽紛 的慶典、 第五單元 手的魔法 世界 5-1 雙手 的進擊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。 效果等整合呈 現。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1. 演唱歌曲 〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2. 找出慶典的 代表色彩。 表演 3. 模仿能力的 培養。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 真善美的 旋律 1-1 電影 主題曲、 第三單元 美就在你 身邊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構	1. 演唱歌曲 〈小白花〉。 2. 欣賞各國國 旗的設計典故 與配色。 3. 用手來發揮 想像與創意。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	3-2 色彩 搜查隊 第五單元 手的魔法 世界 5-1 雙手的 進擊		視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表 E-III-2 主題 動作編創、故 事表演。	成要素，探索 創作歷程。 1-III-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素、技巧。				
三	第一單元 真善美的 旋律 1-1 電影 主題曲、 第三單元 美就在你 身邊 3-2 色彩 搜查隊、 第五單元 手的魔法 世界 5-2 手偶 合體來表 演	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝 術的構成要素 ，並表達意見 。	1. 欣賞〈寂寞 的牧羊人〉 (The Lonely Goatherd)。 2. 了解奧運會 旗的設計理念 與手法。 3. 將手變成偶 。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

四	<p>第一單元 真善美的 旋律</p> <p>1-2 舒伯特之歌、 第三單元 美就在你 身邊</p> <p>3-3 給點 顏色瞧瞧、 第五單元 手的魔法 世界</p> <p>5-2手偶 合體來表 演</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3</p>	<p>音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。</p> <p>視 E-III-3 設計 思考與實作。</p> <p>表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。</p>	<p>1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。</p>	<p>1. 演唱歌曲 〈野玫瑰〉。</p> <p>2. 體驗色彩的 視覺效果與感 受。</p> <p>3. 製作簡易的 襪子偶。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
五	<p>第一單元 真善美的 旋律</p> <p>1-2 舒伯特之歌、 第三單元 美就在你 身邊</p> <p>3-4 藝術 家的法 寶、 第五單元 手的魔法 世界</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。</p> <p>視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。</p> <p>表 A-III-3 創作 類別、形式、</p>	<p>1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。</p>	<p>1. 演唱歌曲 〈鱒魚〉。</p> <p>2. 欣賞藝術家 如何運用色彩 表達。</p> <p>3. 製作簡易的 襪子偶。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	5-2手偶合體來表演		內容、技巧和元素的組合。					
六	第一單元 真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌、 第三單元 美就在你身邊 3-4 藝術家的法寶、 第五單元 手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 體驗色調引發的感受。 3. 利用簡單的手偶表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
七	第一單元 真善美的	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	1. 認識降 Si 音的指法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	1-3 小小愛笛生旋律、第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師、第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	藝-E-C2	如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	2. 感受色彩營造的空間氣氛。 3. 布袋戲簡介。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
八	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生、第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師、第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 習奏〈愛的真諦〉。 2. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 3. 認識布袋戲偶的結構。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

九	<p>第二單元 歡唱人生 2-1 生命的節奏、 第四單元 變換角度看世界 4-1 上看、下看 大不同、 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 3. 認識布袋戲的角色種類。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十	<p>第二單元 歡唱人生 2-1 生命的節奏、 第四單元 變換角度看世界 4-2 移動的視角、 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 3. 認識山宛然客家布袋戲團。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：多元-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

<p>十一</p>	<p>第二單元 歡唱人生 2-1 生命的節奏、 第四單元 變換角度看世界 4-3 透視的魔法、 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 3. 設計並製作布袋戲偶。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
<p>十二</p>	<p>第二單元 歡唱人生 2-2 節慶風采、 第四單元 變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行、</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 3. 照角色的特性裝飾戲偶。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：多元-3</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>

	第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣		內容、技巧和元素的組合。	構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
十三	第二單元 歡唱人生 2-2 節慶風采、 第四單元 變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行、 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 了解「透視」在風景畫中的運用。 3. 能操作布袋戲偶的基本動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十四	第二單元 歡唱人生 2-2 節慶風采、 第四單元 變換角度看世界	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	4-5 取景變化多、第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣		之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。			
十五	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生、第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事、第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 習奏〈新生王〉。 2. 學會八格小書的摺法與剪裁。 3. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
十六	第二單元 歡唱人生 2-3 小小愛笛生、 第四單元 變換角度看世界 4-6 換場說故事、 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 習奏〈永遠同在〉。 2. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 3. 欣賞布袋戲的演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元 我們的故事 6-1 用物品說故事	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十八	第六單元 我們的故事 6-1 用物品說故事	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	6-2 說個故事真有趣		體與代表人物。	術的構成要素，並表達意見。				
十九	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣	藝-E-C3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 了解故事的基本構成要素。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 規畫並討論完成分工表。 2. 演唱歌曲〈往事難忘〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
廿一	第六單元 我們的故事 6-3 音樂裡的故事	藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 <input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。