

高雄市小港區鳳陽國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 運用對比色進行配色。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

三	<p>第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。</p> <p>2. 運用對比色設計經典鞋款。</p> <p>3. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：性別平等-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
四	<p>第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。</p> <p>2. 運用對比手法設計卡片。</p> <p>3. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：性別平等-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
五	<p>第一單元 迎接朝陽、第三</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用</p>	<p>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：性別平等-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	<p>單元續紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀</p>		<p>臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>格。</p> <p>2. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。</p> <p>3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>			
六	<p>第一單元迎接朝陽、第三單元續紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。</p> <p>3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：性別平等-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 線上教學</p>
七	<p>第一單元迎接朝陽、第三單元續紛的世界、第五單元</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2. 利用水彩的</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：品德-1</p>	<p><input type="checkbox"/> 線上教學</p>

	想像的旅程 1-3 小小愛笛生、 3-4 神奇調色師、 5-2 肢體創意秀		平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	三原色，調出二次色。 3. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。			
八	第一單元 迎接朝陽、第三單元 繽紛的世界、第五單元 想像的旅程 1-3 小小愛笛生、 3-4 神奇調色師、 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 3. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
九	第二單元 動聽的故事、第四單元 圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝	表 E-II-1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 3. 訓練觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	術家、5-3 換個角度看世界		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
十	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉 2. 操作單一元素的反覆組合。 3. 培養肢體表達能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十一	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十二	第二單元	藝-E-B1	音 E-II-1 多元	1-II-1 能透過	1. 演唱歌曲	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	〈點心擔〉。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 增強對於表演能力的概念。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
十三	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 了解太魯閣族傳統故事。 2. 欣賞〈勇士歌〉。 2. 實物版印材料的認識與辨別。 3. 增強對於表演能力的概念。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：原住民-1 課綱：人權-2	<input type="checkbox"/> 線上教學
十四	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 實物版畫操	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：原住民-1 課綱：人權-2	<input type="checkbox"/> 線上教學

	<p>創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師</p>		<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>3. 物品操作能力及表現力。</p>			
十五	<p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋</p> <p>創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	<p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋</p> <p>創意家、第五單元想像的旅程</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 P-II-1 展演</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技</p>	<p>1. 習奏 Do 音。</p> <p>2. 自己計畫作品的集結方式。</p> <p>3. 認識應有的劇場禮儀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	2-3 小小愛笛生、 4-5 生態觀察員、 5-5 劇場禮儀小尖兵		分工與呈現、 劇場禮儀。	法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
十七	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十八	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-C2	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十九	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
廿	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 利用簡單的身體律動進行表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元 歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。