

表件伍

高雄市小港區鳳陽國小 三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動		種媒材的組合。	探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
三	第一單元 春天音樂會、第三單元 線條會說話、第五單元 我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 3. 培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元 春天音樂會、第三單元 線條會說話、第五單元 我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。 3. 培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	感覺、5-2 我的身體會說話		情的基本元素。	式，回應聆聽的感受。			
五	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。 3. 學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3 <input type="checkbox"/> 線上教學
六	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。 3. 學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3 <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	身體會說話							
七	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 3. 增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
八	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 認識高音勿ㄊ指法。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-3 物品猜一猜							
九	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。</p> <p>2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。</p> <p>3. 建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。</p> <p>2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p> <p>3. 建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	喜怒哀懼 四重奏							
十一	第二單元 溫馨的旋 律、第四 單元形狀 魔術師、 第五單元 我是大明 星 2-1 美妙 的樂音、 4-3 圓舞 曲、5-4 喜怒哀懼 四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。 2-II-7 能描述 自己和他人作 品的特徵。	1. 欣賞〈C 大調 第 16 號鋼琴奏 鳴曲〉。 2. 運用圓形物 件排列反覆的 視覺效果圖 案。 3. 建立情緒與 情境間的關聯 性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十二	第二單元 溫馨的旋 律、第四 單元形狀 魔術師、 第五單元 我是大明 星 2-1 感恩 的季節、 4-4 方塊 舞、5-4 喜怒哀懼 四重奏	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會 音樂與生活的 關聯。	1. 演唱歌曲 〈老烏鴉〉。 2. 了解富有節 奏感的視覺效 果之構成原 理。 3. 學習潛臺詞 與聲音表情的 關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

十三	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 認識巴赫的生平。</p> <p>2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>3. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：性別-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十四	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。</p> <p>2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</p> <p>3. 訓練觀察與想像力。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：性別-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

十五	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 認識高音ㄍㄨㄝ指法。</p> <p>2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。</p> <p>3. 訓練觀察與想像力。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 習奏〈布穀〉。</p> <p>2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列</p> <p>3. 培養藝術鑑賞的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元 與動物有約	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂元素，如：節	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	課綱：環境 3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	6-1 動物模仿秀		奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2. 動物日常動作與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。			
十八	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	藝-E-B3	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 培養對情境的想像及表達能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十九	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-C1	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第六單元與動物有約	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	6-3 臺灣動物大集合		視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。			
廿一	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註 4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**