

高雄市小港區鳳陽國小課程評鑑規劃表

評鑑對象	(數學)領域課程(一年級)，單元： <u>方盒、圓罐、球</u>				
評鑑層面	C. 課程效果		B. 課程實施		A. 課程設計
評鑑指標	C-19-1各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。		B-17-2教師能視領域課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略(學習策略)，並重視教學過程之適性化。		A-6-1領域課程計畫均含課綱及教育局規定之必備項目：年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要。
資料來源	課發會	學生	領域會議	學年會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	習作	會議紀錄	實物、數學附件	課程計畫檢核表
實施時間	期末	期中	期中	期中	5-6月
資料蒐集者	課程評鑑小組	教師	領域相關人員	教師	課發會

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

數學 領域

評鑑日期		113.12.26		年級	一		版本/冊別	康軒
領域/課程名稱		數學/方盒圓罐球					教學者	一年級團隊
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
方盒圓罐球	5-1 堆疊與分類	S-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	【活動一】堆疊與分類 •能透過堆疊與滾動實物，感受形體的面有平平的與彎彎的兩種不同特性。 •能透過實務的觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 發展活動一 哪些東西容易堆疊？ 1.教師布題 2.學生討論和發表 發展活動二 如何堆得高又	3	實作評量 發表評量	教師預期： 1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	教師省思及修正： 強化閱讀能力。
		學習內容					S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				穩？ 1.教師重2.學生分組操作、討論、發表 • 學生將帶來的物品堆堆看，並找出可以堆的物品。 重新布題 總結活動 【活動一】堆疊與分類 • 能透過堆疊與滾動實物，感受形體的面有平平的與彎彎的兩種不同特性。 • 能透過實務的觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 發展活動一 哪些東西容易堆疊？ 1.教師布題 發展活動二 哪些東西會滾動？			呈現題目，學生無法完全正確作答，或錯誤率高。 學生邏輯成熟程度，大部分還沒有達到該年齡的水平。	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				1.教師操作布題 教師引導學生歸納 有平平的面的物品比較好 堆疊，有彎彎的面的物品 容 易滾動。 發展活動三 1.教師布題 2.學生操作、解題、發表 總結活動 回家作業				

【領域課程】活動成果剪輯



▲描繪圖形後找同類的圖形



▲用簡單的幾何圖形創作



▲將數學附件做圖形分類



▲透過實物操作學習減法概念



▲一起具體操作小時鐘，學習效果更好

▲

高雄市小港區鳳陽國小課程評鑑規劃表

評鑑對象	(數學)領域課程(二年級 年級)，單元：__二位數的直式加減__							
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施			A. 課程設計	
評鑑指標	<p>20. 持續進展</p> <p>C-20-1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。</p>			<p>17. 教學實施</p> <p>B-17-2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略（學習策略），並重視教學過程之適性化。</p> <p>18. 評量回饋</p> <p>B-18-1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量的內容與方法，能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。校內專業社群也可跟根據課程教學提出問題討論。</p>			<p>5. 素養導向</p> <p>A-5-2 各領域課程內的單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會，學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。</p> <p>6. 內容結構</p> <p>A-6-1 各領域課程均含課綱及教育局規定之必備項目（如各年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/AE 主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要）。</p>	
資料來源	教師	學生	數學領域 小組	教師	學生	公開觀課社群	數學領域小組	課發會

工具與資料	教學檔案 教學討論	學習單 學生小組討論 線上挑戰	課程方案 反饋 評鑑表	教學檔案	學習單 學生小組討論 線上挑戰	觀課、議課及 回饋表	教學設計修正 討論	課程內容修正 意見或建議表
實施時間	每學期 教學時間	每學期 之期中& 期末	每學期 中、期末	每學期 教學時間	每學期之期中& 期末	每學期中、期 末	每個學期末	每年1月、6 月
資料蒐集者	授課老師	授課老師	數學領域 小組	授課老師	授課老師	社群老師	授課老師數學 領域小組 教務處	數學領域小 組

附表六：領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

高雄市小港區鳳陽國民小學113學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

數學 領域

評鑑日期		113/9/25		年級	二年級		版本/冊別	康軒版	
領域/課程名稱		數學/二位數的直式加減					教學者	二年級教師	
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)	
二位數的直式加減	二位數的直式加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	1. 能做加法和減法的直式紀錄。 2. 能理解加法和減法直式計算，並使用加法和減法直式解決二位數的加法問題。	活動一：加法直式計算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法	12	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	教師預期： 1. 二位數與一位數加減法位置能夠對齊。 2. 使用直式運算減法時，能夠由上面的被減數減掉下面減數計算出正確答案，而不是從下面去減掉上面。 3. 減法(退位)中，個位數已借一個10，但減掉下面的數之後要記得加回上面被加數。 學生回饋(學生學會什麼): 1. 學生知道要由大的數去	教師省思及修正： 在教學過程速度要放慢，讓學生先釐清處被加數、加數及被減數、減數的關係後，再把直式上下位置對齊，接著說明計算方式及如何做，循序漸進，讓學生明白；再不清楚，就用說故事方式將數學術語放置故事內，學生就會更清楚。	
	活動一：加法直式計算活動 二：減法直式計算活動 三：	學習內容 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。							

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
	加加減減	<p>以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p>		<p>問題。</p> <p>活動二：減法直式計算</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。</p> <p>活動三：加加減減</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。</p> <p>3. 教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。</p>			<p>減小的數。</p> <p>2. 在加法做進位時，要記得在十位數上面做「1」的標記，才記得有進位，方便計算。</p> <p>3. 學生在做減法(有退位)時會做十位劃掉少1的標記，並在個位上面標記10，才記得有退位，方便計算。</p> <p>落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗...):</p> <p>1. 學生基本加減法練習不夠，多一層(進位及退位)的步驟計算起來就會很吃力。</p> <p>2. 當要從橫式轉成至直式運算，學生在加法比較少問題，但遇到減法不夠相減時，學生直覺就會用下面去減上面，會忘記上面是被減數，下面是減數，就會錯亂。</p>	

2.本領域課程評鑑自我檢核表是否一個領域一個自我檢核表，由學校課發會共同討論決定之。

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

【領域課程】活動成果剪輯

		
<p>▲面積的大小比較</p>	<p>▲面積的大小比較</p>	<p>▲操作數學積木</p>

高雄市小港區鳳陽國小課程評鑑規劃表

評鑑對象	(自然科學)領域課程(三年級)，單元： 2. 生活中的力								
評鑑層面	C. 課程效果				B. 課程實施			A. 課程設計	
評鑑指標	素養達成19.1、19.2 持續進展20.1				教學實施17.1、17.2 評量回饋18.1、18.2			素養導向5.1、5.2 邏輯關連7.1、7.2	
資料來源	課發會	定期評量	學生	科技化 評量	教師	公開授課	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	試卷品質 檢核及雙 向細目表	學生作業	評量結果 (學習扶 助測驗)	教學歷程 檔案	備觀議課 紀錄表	會議紀錄	會議記錄	課程計畫 檢核表
實施時間	11月、 1月	期中、期 末	期中、期 末	配合平台 施測時間	配合教學 實施	公開授課	配合會議 時間	配合開會 時間	9-10月
資料蒐集者	領域課程 評鑑小組	教師	教師	教務處、 教師	教務處、 教師	參與課程 人員	教務處、 領域相關 人員	教務處、 教師	課發會領 域小組

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

自然 領域

評鑑日期		2025/1/6		年級	康軒		版本/冊別	康軒
領域/課程名稱		自然科學領域					教學者	陳蒜稼
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
	2. 生活中的力	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化。 2. 由操作活動中學習磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性。 3. 能指出生活經驗中各種不同形式的力。	1. 踢足球：讓學生了解力的三要素： ①力的大小 ②力的方向 ③力的作用點 2. 磁鐵的磁極比較。 3. 磁鐵互相靠近時的現象。	12	口頭評量 實作評量 紙本評量	教師預期： 藉由實際操作，可看出學生是否能充分了解課程內容。 學生回饋(學生學會什麼)： 具體操作沒問題，少數學生無法融入實驗操作。 落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗...)： 1. 學生觀察力較不足。 2. 少數學生無參與實驗操作動力。	教師省思及修正： 1. 按照課本內容引導學生操作實驗了解物體受力後的變化。 2. 引導學生了解生活中的力及力的應用。
		學習內容						
		INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-II-8 力有各種不同的形式。						

【領域課程】活動成果剪輯



▲ 觀察植物身體構造及葉子排序式、葉脈



▲ 空氣石操作



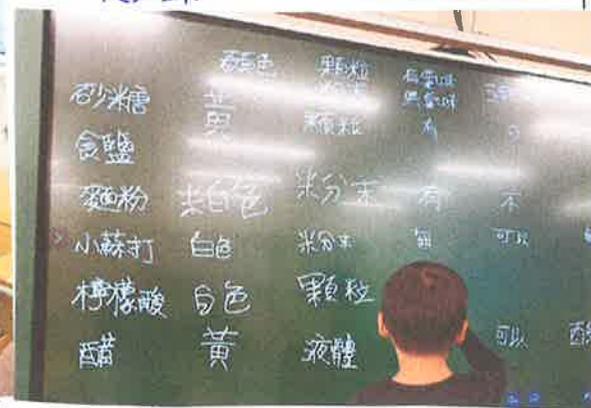
▲ 觀察調味品外觀、顏色、氣味及記錄



▲ 各組代表上台報告實驗結果



▲ 溶液酸鹼性測試實驗



▲ 單元重點複習

高雄市小港區鳳陽國小課程評鑑規劃表

評鑑對象	(國語)領域課程(四年級)，單元：小小觀察家						
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施		A. 課程設計	
評鑑指標	C-19-1各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。			B-13-3教師積極參與領域教學研究會、學年會議和專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫和教材內容。		A-6-1領域課程計畫均含課綱及教育局規定之必備項目：年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要。	
資料來源	課發會	定期評量	科技化評量	學年會議	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	試卷品質檢核及雙向細目表	評量結果(學習扶助測驗)	會議紀錄	會議紀錄	會議記錄	課程計畫檢核表
實施時間	期末	期中、期末	配合平台施測時間	配合會議時間	配合會議時間	配合開會時間	5-6月
資料蒐集者	領域課程評鑑小組	教師	教務處、教師	教務處、教師	教務處、教師	教務處、教師	課發會領域小組

高雄市小港區鳳陽國民小學 112 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

國語文 領域

評鑑日期		113/11/08		年級	四年級		版本/冊別	南一/第七冊		
領域/課程名稱		國語文/第七課〈到此「藝」遊〉					教學者	黃美玲		
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)		
小小觀察家	第七課〈到此「藝」遊〉	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用音符號，理	認知： 1. 能認識 <u>宜蘭傳藝園區</u> 的藝文資源。 2. 能認識遊記中的空間式敘事結構。 技能： 1. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 2. 能描寫觀察到的景物特色，並	壹、課文引導(40分鐘) 【活動 1-1】課文聆聽 ●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。 【活動 1-2】課文朗讀 一、請學生先默讀一遍。 二、配合電子書，全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生朗讀技巧。 四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。	5 節	●專心聆聽 ●口語發表 ●專心	教師預期： 1. 能掌握文本的重要訊息。 2. 透過課文與課文插圖互相對照，掌握課文意義。 3. 能專注聆聽同學朗讀或共同朗讀。 4. 擷取各段重點，並試說本課課文大意。 5. 學習遊記的書寫方式 6. 透過課文架構，整理各段重點。 學生回饋(學生學會什麼): 1. 80%的學生能擷取課文中各段重點和大意。 2. 傳藝園區紅磚建築和紅燈籠喚起學生三下學習老街的相關意象。	教師省思及修正： 1. 結合電腦課從搜集傳藝園區的各項資訊，讓學生對傳藝園區有更深刻的印象及概念。 2. 傳藝學區魯班街的各项藝術品：玉石、琉璃、捏麵人等，教師需透過補充來補足學生生活不易看見或注意到的物品， 3. 透過課文「心智圖」、「課文架構圖」來整理課文資訊， 有以簡馭繁的效果，唯此能力需待慢慢訓練、學習。		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		<p>解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近</p>	<p>表達感受。</p> <p>3.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。</p> <p>情意：</p> <p>1.能樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。</p> <p>2.能欣賞「情景交融」的抒情筆法。</p> <p>3.能興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。</p>	<p>【活動1-3】試說大意</p> <p>一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</p> <p>第一段戶外教育日，師生參觀宜蘭傳藝園區。</p> <p>第二段進入園區，參觀古色古香的磚紅色建築。</p> <p>第三段魯班街上各間傳習所的藝術品，讓作者目不轉睛，流連忘返。</p> <p>第四段到臨水劇場欣賞精采的表演「噶瑪蘭公主」。</p> <p>第五段到渡船頭坐木船遊月河，欣賞沿岸風光。</p> <p>第六段文昌街上，師生瀏覽特色小店，挑選紀念品。</p> <p>第七段品味傳統藝術之旅，讓作者感到喜悅充實，想要再三造訪。</p>		<p>聆聽</p> <p>●實際操作</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●實際操作</p> <p>●專心聆聽</p>	<p>3.學生學習遊記敘寫，遊著場景轉換，記錄五感所獲重要感受。</p> <p>落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗…)：</p> <p>1.深綠色的湖水彷彿也悄悄爬上了岸」指的是什麼意思？</p> <p>部份學生誤以水漫過河岸，須一再引導。原來是視覺上相連一起，而不是湖水漫上河岸。</p> <p>2.紀念品：學生在國內外旅遊會有購買紀念品的經驗，但有小部份會把名產和紀念品混為一談，提醒後者雖然有名，但吃完後即不留痕跡，兩者有區隔。</p>	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		<p>字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特</p>		<p>二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意：</p> <p>戶外教育日，師生來到<u>宜蘭傳藝園區</u>參觀。進入園區，看到古色古香的磚紅色建築，在<u>魯班街</u>上的傳習所欣賞藝術品，到<u>臨水劇場</u>觀賞駐園大戲，從渡船頭坐著木船遊<u>月河</u>，在<u>文昌街</u>瀏覽特色小店。最後，作者帶著親近傳統藝術的喜悅與意猶未盡踏上歸途。</p> <p>～第一節課結束/共5節～</p> <p>貳、生字新詞教學(40分鐘)</p> <p>【活動2-1】新詞教學</p> <p>教師先引導學生從課文中析出語詞，再說明語詞意思，並讓學生口頭練習造句。(教師可從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班</p>		<p>●口語發表</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●口語</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		<p>徵。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>或小組討論。)(教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思，並練習口頭造句。)</p> <p>◆語詞：戶外教育、晴朗、陶器、目不轉睛、光芒、流連忘返、劇場、翻跟斗、鋼索、不禁、渡船頭、紀念品、捏麵人、傳統、值得。</p> <p>【活動 2-2】生字教學</p> <p>一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合電子書中的筆順教學，書空練習。</p> <p>二、教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>◆生字：育、晴、陶、目、芒、返、劇、斗、索、禁、渡、念、麵、統、值。</p> <p>補充整理</p> <p>◆配合「字音字形重點整理」，引導學生注意生字的形音義。</p>		<p>發表</p> <p>●實際操作</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●實際操作</p>		
		學習內容						
		Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。						
		Ab-II-1 1,800 個常用字的字						

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。		<p>中是用來形容什麼？(「晴朗」在本課用來形容心情。)</p> <p>推 4. 承上題，作者的心情如何？(我覺得作者的心情就像陽光普照的日子一樣正面，可能是期待、興奮、歡喜。)</p> <p><u>第二段</u></p> <p>提 ❖ 園區內的建築物外觀有哪些特色？(園區內的建築物外觀古色古香，磚紅色建築上還吊掛著紅燈籠裝飾。)</p> <p><u>第三段</u></p> <p>提 1. 作者在魯班街上的傳習所觀賞了哪些藝術品？(陶器、玉石、藍染、琉璃等。)</p> <p>銓 2. 作者在課文中用了哪些詞語描寫看到建築物或藝術品的反應？(眼睛為之一亮、目不轉睛、流連忘返。)</p> <p>比 3. 你覺得作者最欣賞的藝術品</p>		發表 ● 實際操作 ● 參與討論 ● 專心聆聽 ● 口語發表 ● 專心聆聽 ● 口語發表 ● 實際		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>是哪一個？為什麼？（應該是琉璃。因為作者特別單獨介紹，並且比較詳細的描述它的特色：清透，閃著七彩光芒。）<u>答案僅供參考</u></p> <p><u>第四段</u></p> <p>提 1. 在「<u>噶瑪蘭公主</u>」中，可以看到表演者的哪些演出？（可以看到歌舞表演、翻跟斗、走鋼索，以及揮舞大旗等演出。）</p> <p>提 2. 作者印象最深刻的是哪一段表演？（演員揮舞半個舞臺大的赤紅色大旗。）</p> <p>推 3. 作者用了哪些語句來描述觀眾看戲的模樣？（捏一把冷汗、全場尖叫。）</p> <p>推 4. 承上題，觀眾看戲的心情可能是什麼？（十分投入、著迷與喜愛。）</p> <p><u>第五段</u></p>		<p>操作</p> <p>● 專心 聆聽</p> <p>● 口語 發表</p> <p>● 參與 討論</p> <p>● 專心 聆聽</p> <p>● 實際 操作</p> <p>● 專心 聆聽</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>推 1. 「深綠色的湖水彷彿也悄悄爬上了岸」指的是什麼意思？(船劃過水面時，湖水會溢向岸邊，好像爬上了岸。)</p> <p>銓 2. 遊河過程中，作者用了哪些顏色來描寫月河的景色？ (綠色→爬滿綠色植物的石拱橋／深綠色、青色→深綠色的湖水連著青草，美極了／金黃色→微風吹過岸邊金黃的落羽松／白色→白色的水鳥也飛來和我們打招呼。)</p> <p>比 3. 在作者筆下，許多大自然的景物有了人類的動作與情感，這些句子給你什麼樣的感受？(我覺得湖水變得俏皮可愛，似乎想溜出去玩。水鳥和魚變得親切熱情，像是我們的好朋友，正在歡迎</p>		<p>● 專心 聆聽</p> <p>● 口語 發表</p> <p>● 專心 聆聽</p> <p>● 口語 發表</p> <p>● 實際 操作</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>對這次戶外教育的喜愛？ (原本灰色的天空出現了一片雲彩，溫暖的顏色就像我內心的喜悅和滿足。／宜蘭傳藝園區值得細細品味，更值得一來再來！)</p> <p>銓 2. 從遊記的參觀經過，哪些活動讓作者感到喜悅與滿足？ (在這趟旅程中，作者親近了傳統藝術，無論是藝術品、藝術表演、遊河等，都讓作者感到喜悅與滿足，一飽感官之福、大開眼界。)</p> <p>比 3. 參觀完宜蘭傳藝園區，作者體會到「生活中有藝術」，你覺得作者從哪項參觀感覺到藝術來自於生活？(捏麵人，捏麵人本來是為了廟會祭神，或者節日送禮等生活用途，後來成為美麗的藝術品。／造型香包，香包本來</p>		<p>發表 ●實際 操作</p> <p>●專心 聆聽</p> <p>●口語 發表</p> <p>●實際 操作</p> <p>●專心 聆聽</p> <p>●實際 操作</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>是用來除臭提神，或者端午節避邪之用，加上美麗的繡線和造型，有了藝術的美感。／陶器，陶器本來是生活中用來盛裝食物或物品的容器，加上色澤、造型的變化，成為了藝術品。) 答案 僅供參考</p> <p>□全文提問</p> <p>推 1. 題目到此「藝」遊的「此」是指哪裡？(宜蘭傳藝園區。)</p> <p>比 2. 你覺得題目到此「藝」遊的「藝」為什麼要加上下引號？(可能是因為我們常用的詞是「到此一遊」，換成「藝」有特別強調的用意，強調這次的旅遊是一趟藝術之旅。) 答案僅供參考</p> <p>比 3. 承上題，讀過各段後，你同意這是一場藝術之旅嗎？請</p>		<p>●實際操作</p> <p>●參與討論</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>說說你的看法。(同意。園區建築之美、傳習所的藝術品、劇場的表演、河岸風光的美感體驗、以及文昌街的特色紀念品都充滿了傳統民俗藝術之美。／不同意。園區建築之美、傳習所的藝術品、劇場的表演、文昌街的特色紀念品都充滿了傳統藝術的美。而第五段遊河比較像是在體驗自然風光。)</p> <p>答 案僅供參考</p> <p>銓 4. 第二到六段是戶外教育的參訪過程，請根據課文內容把作者的路線依序排列出來。 (<u>園區</u>→<u>魯班街</u>→<u>臨水劇場</u>→<u>月河</u>→<u>文昌街</u>。)</p> <p>比 5. 承上題，作者運用地點轉換來分段，帶給你什麼感受？ (我覺得用場景來分段很像拿到園區導覽地圖，可以很</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>清楚的知道有哪些地點和多元的參觀項目，彷彿身臨其境。) <u>答案僅供參考</u></p> <p>比 6. 課文的開頭和結尾，作者以天色來隱喻什麼？(描寫天色的後一句都記錄了作者的心情。第一段提到「天空有點灰，但心情很晴朗」表示天色不佳仍不減作者的期待與興奮。最後寫到「灰色的天空出現一片雲彩，溫暖的顏色就像內心的喜悅和滿足」說明欣賞傳統藝術的經驗就像此時的天色一樣美好。) <u>答案僅供參考</u></p> <p>比 7. 讀完這篇遊記，你會想參訪<u>宜蘭傳藝園區</u>嗎？你最感興趣的是哪一段介紹的內容？(會。我最想搭船遊<u>月河</u>，去感受沿岸的綠意，也想和魚與水鳥做朋友。) <u>答案僅</u></p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>供參考</p> <p>～第三節課結束/共5節～</p> <p>肆、形式深究、修辭教學(40分鐘)</p> <p>【活動4-1】形式深究</p> <p>一、文本表述：記敘文本(遊記)</p> <p>二、文本特色：</p> <p>1. 內涵：</p> <p>(1)本課遊記屬敘事類，著重記錄事件的過程。作者在首段簡要交代人物、時間、地點，並透過灰暗的陰天反襯出期待心情。中間第二到六段運用空間的移動，描述所見所聞，並寫下產生的喜愛、著迷等諸多「感情」。最後一段，作者抒發滿足的感受，細細品味傳統藝術的感想，興起再訪的希望。中間段落記敘、抒情夾陳，營造結尾的感想。</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>(2)本篇課文有「首尾呼應」的巧妙安排，將開頭與末尾巧妙的結合，相互關聯照應。作者在首尾兩段都提到「灰色的天空」，抒發戶外教育前、後的心情。</p> <p>2. 寫作手法：</p> <p>本課是一篇遊記，敘事結構為「空間式」，跟著作者的腳步移動切換場景，轉換了四大場景，透過作者的「觀察」與「描寫」，和讀者分享戶外教育的所見所聞。透過觀察、五官的體驗，將事物的外觀、特徵加以描述。除此之外，更進一步加入作者的想像、聯想或觀察時產生的想法與情感。</p> <p>【活動 4-2】修辭教學</p> <p>●列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>1. 基礎修辭：摹寫、擬人、譬喻。</p> <p>2. 進階修辭：映襯。</p> <p>～第四節課結束/共5節～</p> <p>伍、寫作教學(40分鐘)</p> <p>【活動5-1】加油小站教學</p> <p>●教師引導學生學習加油小站 P71 「四、跟著文字去旅行」。</p> <p>【活動5-2】語句練習</p> <p>一、分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>二、短語練習</p> <p>1. 穿過爬滿綠色植物的石拱橋</p> <p>說明用觀察到的顏色、外觀，摹寫所見事物。</p> <p>結構動詞+動詞+滿+顏色+名詞+的+名詞(事物)</p> <p>2. 張開想像的翅膀</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>說明描述對某件事物所採取的行動。</p> <p>結構動詞+名詞+<input type="text"/>+名詞</p> <p>三、照樣造句</p> <p>1. 一個個紅燈籠，看起來喜氣洋洋。</p> <p>說明利用四字語詞介紹物品帶給人的感受。</p> <p>結構<input type="text"/>+疊字量詞+名詞，動詞+<input type="text"/>+四字形容詞。</p> <p>2. 灰色的天空出現了一片雲彩。</p> <p>說明練習描述事物有什麼變化。</p> <p>結構形容詞(顏色)+<input type="text"/>+名詞+動詞+<input type="text"/>了(出、<input type="text"/>著……)+<input type="text"/>+量詞+名詞。</p> <p>四、造句練習</p> <p>1. 為之一亮</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>璀璨奪目的煙火加上絢爛的燈光秀，讓觀眾眼睛為之一亮。</p> <p>2. 目不轉睛</p> <p>魔術師的表演瞬息萬變，觀眾們都看得目不轉睛。</p> <p>3. 流連忘返</p> <p>玩具店的汽車模型五花八門，吸引許多學生流連忘返。</p> <p>4. 捏一把冷汗</p> <p>這棟大樓遭遇火災，消防員驚險運送傷患垂降而下，令人捏一把冷汗。</p> <p>5. 熊熊烈火</p> <p>消防員面對熊熊烈火，分秒必爭的採取救災行動。</p> <p>6. 來來回回</p> <p>警方在這條街道來來回回巡邏多次，並未發現通緝犯的蹤跡。</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>五、句型練習</p> <p>▲有人……有人……(並列複句)</p> <p>說明分句間為並列平行的關係，分別描寫相對、相反或同時發生的幾種情況。</p> <p>原街上有許多特色小店，大家各自挑著喜歡的紀念品，有人買了圓滾滾的金魚造型香包，有人買了五顏六色的捏麵人……。</p> <p>～第五節課結束/共5節～</p> <p>參、綜合活動</p> <p>活動四 習作指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀習作第七大題的文本並作答，教師收回批閱。 2. 想一想，文章中的故事與課文有哪些相關的地方？有什麼啟發？ 				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p style="text-align: center;">～第四節課結束/共5節～</p> <p>●句型練習(40分鐘)</p> <p>壹、準備活動</p> <p>• 學生部分：學生用字典、白紙或筆記本。</p> <p>活動一 暖身活動—想像遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師放聲思考示範：樹葉是毛蟲們的搖籃(指窗外樹葉)。 2. 教師說明：觀察景物→用特點來想像→照句式口說。 3. 換你試試：學生觀察四周後，在小組內依序接下去說。 4. 閱讀加油小站「三、我會照樣寫」的例句，想想誰的想像比較精采有趣。 <p>貳、發展活動</p> <p>活動二 句子練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習有想像力的句子 				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>(1)教師揭示如何區辨句子，學生跟夥伴說想法。</p> <p>(2)教師說明：前句表達的是對枯木的想像，後句陳述事實。</p> <p>2.有進一步強調的句子</p> <p>(1)配合加油小站「四、句子練習」，教師揭示句子後提問。統整學生發言，補充說明。</p> <p>(2)再讀一個句子，找出要強調的重點。</p> <p>3.習作指導</p> <p>學生各自完成習作第四大題「我會照樣寫」及第五大題「造句」，互相分享修正，教師可即時批改或收回批閱。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>活動四練習與討論</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				1.指導學生完成與發表習作第 五大題「造句」。 2.教師協助修潤。 ~第五節課結束/共5節~				

【領域課程】活動成果剪輯



▲上台書寫生字造詞



▲小組討論課文結構及段落大意



▲上台書寫分享照樣造句



▲小組討論共創作文



▲小組討論共創作文



▲學生用線上字典查找生字造詞

高雄市小港區鳳陽國小課程評鑑規劃表

評鑑對象	(社會)領域課程(五年級)，單元： <u>台灣為什麼在大航海時代崛起</u>						
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施		A. 課程設計	
評鑑指標	<p style="text-align: center;">素養達成</p> C-19-1各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。			<p style="text-align: center;">師資專業</p> B-13-3教師積極參與領域教學研究會、學年會議和專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫和教材內容。		<p style="text-align: center;">內容結構</p> A-6-1領域課程計畫均含課綱及教育局規定之必備項目：年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要。	
資料來源	課發會	定期評量	學生	學年會議	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	試卷品質檢核及雙項細目表	習作和相關學習單	會議記錄	會議記錄	會議記錄	課程計畫檢核表
實施時間	期末	期中	期中	配合會議時間	配合會議時間	配合會議時間	5-6月
資料蒐集者	領域課程評鑑小組	教師	教師	1. 教務處 2. 教師	1. 教務處 2. 教師	1. 教務處 2. 教師	課發會領域小組

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

社會 領域

評鑑日期		113.09.10		年級	五年級		版本/冊別	翰林版第 5 冊		
領域/課程名稱		台灣為什麼在大航海時代崛起					教學者	吳靜芳		
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)		節數	評量	自我檢核 (分析)	建議修正 (省思)	
臺灣登上國際舞台	台灣為什麼在大航海時代崛起	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件所在處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。 2. 理解荷蘭人統治台灣的過程	一、引起動機 1. 教師播放動畫「為什麼歐洲人不從陸上來亞洲」，請學生專心觀看。 https://youtu.be/IX-Y6XtwysU 2. 問答：為什麼歐洲人不從陸上來亞洲呢？（因為陸路交通與商業貿易被阿拉伯人所獨佔，葡萄牙人和西班牙人從海路開創新航線，成功獲得與亞洲間的商業利益。） 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 400 多年前，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為什麼技術的影響？(因為航海技術的進步) (2) 歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？(尋找東方的		4	1. 觀賞動畫並回答問題。 2. 閱讀課本圖文，並回答問題。 3. 能參與討論並記錄。	教師預期： 1. 學生能了解台灣經濟發展與地理環境有關。 2. 學生能從文歷史文物及建築了解當時台灣被荷	教師省思及修正： 透過老師提供學習鷹架，學生能夠學習到台灣人民早期在荷西時期以及鄭氏時期的生活概況，並且知道文化形成是族群相互影響造成	
		學習內容								

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核 (分析)	建議修正 (省思)				
		Af- III -2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb- III -1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	程和影響。 3.透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。 4.理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的 重要影響。	<p>香料、瓷器、絲織品等。)</p> <p>(3)歐洲國家來到東亞，主要想和那些國家進行貿易？(與中國、日本等國進行貿易。)</p> <p>(4)400多年前的臺灣，主要是什麼人在此居住？(原住民族。)</p> <p>(5)400多年前的臺灣，除了原本居住在此的原住民族外，還有哪些人開始在臺灣活動？(來臺灣進行貿易的中國及日本的海商、海盜，或有漁民到島上躲避風浪。)</p> <p>(6)400多年前，在臺灣從事交易的主要人物有哪些？(顏思齊與鄭芝龍。)</p> <p>(7)顏思齊與鄭芝龍等人來到臺灣後，以哪裡作為據點進行開墾？(傳說以今日雲林、嘉義一帶，作為據點開墾。)</p> <p>三、小組討論</p> <p>1.教師請各組討論「400多年前，在東亞海域上活動的國家或族群與臺灣還有哪些互動？」，可用表格或條列式等方式呈現，並將討論結果紀錄在 A4 紙上。</p> <p>表格：</p> <table border="1" data-bbox="842 1201 1581 1310"> <thead> <tr> <th data-bbox="842 1201 1227 1257">國家或族群</th> <th data-bbox="1227 1201 1581 1257">與臺灣的互動情形</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="842 1257 1227 1310">日本海商、海盜</td> <td data-bbox="1227 1257 1581 1310">以臺灣作為交易的據點</td> </tr> </tbody> </table>	國家或族群	與臺灣的互動情形	日本海商、海盜	以臺灣作為交易的據點			蘭人統治的情形。	的。
國家或族群	與臺灣的互動情形											
日本海商、海盜	以臺灣作為交易的據點											

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)		節數	評量	自我檢核 (分析)	建議修正 (省思)
				<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; text-align: center; padding: 5px;"> </div>					
				<p>條列式：</p> <p>①顏思齊和鄭芝龍在臺灣西部沿海地區進行交易，促進當地聚落的開發。</p> <p>②與中國、日本、歐洲各國頻繁的進行交易，不僅讓臺灣參與當時的世界貿易，也讓各國器物與文化進入臺灣，影響當時臺灣人們的生活與文化。</p> <p>2.各組上台報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整活動</p> <p>1.老師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>(1)歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？（尋找東方的香料、瓷器、絲織品等，建立據點與中國、日本等國進行貿易。）</p> <p>(2)400多年前，有哪些國家或族群來到台灣進行交易或開墾？（荷蘭人、西班牙人、漢人）</p>					

【領域課程】活動成果剪輯



▲以講述故事方式引導學生學習動機



▲以小組討論方式進行議題討論分享



▲學生發表自己的看法

高雄市小港區鳳陽國小課程評鑑規劃表

評鑑對象	(綜合)領域課程(六 年級)，單元： 1-1環保小達人						
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施		A. 課程設計	
評鑑指標	<p>素養達成</p> <p>C-19-2領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。</p>			<p>師資專業</p> <p>B-17-2教師能視領域課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略(學習策略)，並重視教學過程之適性化。</p>		<p>內容結構</p> <p>A-6-1領域課程計畫均含課綱及教育局規定之必備項目：年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要。</p>	
資料來源	課發會	教師	學生	教師	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	教師回饋	實作評量	教學檔案	會議紀錄	會議紀錄	課程計畫檢核表
實施時間	期末	12月	期中	配合教學實施	配合會議時間	配合會議時間	5-6月
資料蒐集者	領域課程評鑑小組	教務處	教師	教師/教務處	1. 教務處 2. 教師	1. 教務處 2. 教師	課發會 領域小組

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

綜合 領域

評鑑日期		2024/11/15		年級	六年級			版本/冊別	翰林	
領域/課程名稱		綜合						教學者	楊宙芝	
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)		
永續發展地球村	環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1-1 能覺察生活周遭的環境問題。 1-2 能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	一、引起動機 1.配合課本播放SDGs 相關影片，並針對SDG13 提出減緩、調適和減輕策略及行動案例。 2.透過 Blooket 的設計 SDG13 相關遊戲，搭配 pagamo 相關氣候行動的地圖，讓學生從線上學習中更認識氣候行動。	5	口頭評量 小組合作評量 報告評量 數位工具運用能力評量	教師預期： 學生可以利用 Padlet 平台，結合 4F 探究法(找出事實 Fact、說明感受 Feelings、發現原因 Findings 和擬定策略 Future)與小組合作，設計並提出具體的環境友善行動策略，以有效解決並改善社區中存在的環境問題。 教師期許學生透過此活動學會以下能力： (1)批判性思考能力：能分析社區環境問題的根本原因並提出解決方案。 (2)問題解決能力：透過	教師省思及修正： 本次活動的分工與報告呈現，主要透過 Padlet 平台進行資料蒐集、分享與協作。由於所有組員共用一台平板，再加上同儕之間資訊能力的差異，以及部分同學較難融入群體的情況，導致合作學習中出現工作分配不均的問題。此外，部分學生對於自己組別的報告內容熟悉度不足，也對報告的整體表現產生影響。這些情況值得教師深入反思，或許可以在數位工具的應用中穿插紙本學習單，輔助學生更全面參與主題學習並加深對內容		
		學習內容								
		Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。								

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>二、發展活動</p> <p>1.教師配合課本播放影片並提問：</p> <p>(1)回到學校及社區，我們的生活周遭出現哪些環境問題？</p> <p>(2)改變的第一步是「發現問題」，我們可以試著去找找看身邊出現的環境問題並紀錄下來，說明看到這些問題的感受如何？以及了解為什麼會出現這些問題？</p> <p>(3)我們可以採取哪些行動策略來改善問題？</p>			<p>4F 探究法設計出具體、可行的環保策略。</p> <p>(3)團隊合作能力：與小組成員有效溝通、協調，分工合作完成任務。</p> <p>(4)創意思考能力：能提出創新且實際的行動計畫，解決問題。</p> <p>(5)數位工具運用能力：熟練使用 Padlet 平台進行資料蒐集、分享與協作。</p> <p>(6)環境保護意識：理解並關注環境問題，培養環境友善的態度與行為。</p> <p>(7)計劃與執行能力：能有條理地規劃行動策略並付諸實行。</p> <p>(8)有效溝通能力：能清楚表達想法，並接受他人建議進行改進。</p> <p>(9)資料整理與分析能力：蒐集相關資訊，整理並從中歸納出解決問題的關鍵。</p>	<p>的理解，從而提升學生的合作成效及報告的整體品質。</p>

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>2.在 padlet 上介紹 4F 探究法 (找出事實 Fact、說明感受 Feelings、發現原因 Findings 和擬定策略 Future) 的探究過程及小組報告內容。</p> <p>3. 學習利用 padlet 中內建的 AI 生圖技術,增進報告內容的視覺輔助效果,試著設計出更符合論點的圖片再加上文字說明,帮助大家更能直觀地掌握重點。</p> <p>三、綜合活動 1. 教師說明報</p>			<p>(10)自主學習能力:主動探索學習內容,培養獨立思考和持續學習的習慣。</p> <p>學生回饋(學生學會什麼):</p> <p>(1)數位工具運用能力:透過多堂課的練習,學生能熟練使用 Padlet 平台進行分享、協作與嘗試使用 AI 生圖的能力,並提升自己在數位平台上進行討論與表達的能力。</p> <p>(2)團隊合作技巧:學習在多元意見和不同能力、個性的同學中,面對衝突、妥善分工、找到共識,最終能達成任務。</p> <p>(3)對環境問題的認知:能具體觀察到生活周遭的環境問題,並描述感受、擬定解決策略。</p> <p>(4)回饋與反思:能分享自己在活動中遇到的挑戰與報告內容更改的歷程和原</p>	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>告方式、組內分工的呈現和小組互評回饋的內容。</p> <p>2.學生分組上台報告，台下組員互評與回饋。</p> <p>3.教師總結：環境保護刻不容緩，策略有需要因地制宜，執行時要注意安全並保持彈性。</p>			<p>因，並能聽完不同組同學報告後，能給予優點鼓勵與正向的建議。</p> <p>落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗...):</p> <p>(1)學生在探討主題時，往往容易侷限於課堂中舉過的範例，例如亂丟垃圾、亂丟口罩或廢棄物排放等情境。為了讓學生能更全面地關注和挖掘生活中的環境議題，期望他們能透過小組討論的方式，激發更多元且深入的思考，發現生活中其他被忽視但同樣重要的環境問題。</p> <p>(2)雖然教師會要求學生製作分工表來明確各成員的任務分配，但在實際執行過程中，有些小組仍然存在貢獻不均的情況。有些成員可能因主觀意願而不願多付出，而另一些成</p>	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
							<p>員則可能因小組內部的角色分配或互動限制，無法發揮更多作用。因此，如何在小組合作中實現有效分工，確保每位成員都能充分參與並共同達成高品質的成果，是一個值得師生共同深入探討與改進的議題。</p> <p>(3) 雖然學生已經升上六年級，但仍有部分同學堅持不上台進行報告，另一些同學則因初次上台報告時遭到同組成員反覆要求而在台上引發爭執。如何在報告中展現自信穩健的台風、保持適當的音量、熟練掌握報告內容，成為一位合格的報告者，仍需要透過課程的持續練習與指導來逐步提升，幫助學生在公開表達上建立自信與能力。</p>	

【領域課程】活動成果剪輯



▲透過遊戲互動，覺察多元性別的互動方式與情感表達技巧。



▲結合 Blooket 遊戲互動，增進學生理解氣候變遷的重要。



▲利用 Blooket 進行小組競賽，學習人際關係的互動與合作。



▲在遊戲互動中，學習人際相處的小技巧：保持適當距離、多站在對方角度想



▲小組合作討論氣候行動策略，並上傳到 padlet 上。



▲透過小組討論、資料查詢及報告分享，增進探究問題的方法及小組互動。

高雄市小港區鳳陽國小113學年度下學期課程評鑑規劃表

評鑑對象	(數學)領域課程(一年級 年級)，單元： 七：認識錢幣				
評鑑層面	C. 課程效果		B. 課程實施		A. 課程設計
評鑑指標	<p>19. 素養達成 C-19-1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。</p>		<p>17. 教學實施 B-17-2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略(學習策略)，並重視教學過程之適性化。</p>		<p>6. 內容結構 A-6-1 各領域課程均含課綱及教育局規定之必備項目(如各年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/AE主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要)。</p>
資料來源	課發會	學生	領域會議	學年會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	習作	會議紀錄	實物、數學附件	課程計畫檢核表
實施時間	期末	期末	期末	期末	5、6月
資料蒐集者	課程評鑑小組	教師	領域相關人員	教師	課發會

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

數學 領域

評鑑日期		114.6.10		年級	一		版本/冊別	康軒		
領域/課程名稱		數學/第7單元 認識錢幣					教學者	一年級團隊		
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)		
第七單元 認識錢幣	活動四 買東西	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	1. 認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。 2. 計數 100 元以內的錢幣組合。 3. 使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。	【活動四】買東西 • 能使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣組合付款。 • 能用 ① 和 ⑩ 的圖像表徵 100 元以內的錢數。 發展活動一 用錢幣圖卡付錢 1. 教師布題 T: 買一瓶 36 元的牛奶, 要怎麼	3	實作 評量 發表 評量	教師預期： 1. 學生能熟練辨識 1、5、10、50、100 元各種面額，並能靈活組合計算 100 元以內的金額。 2. 在「只用 10 元錢幣付款」的情境下，能正確判斷若商品價格不是 10 的整倍數，則須多付一個 10 元錢幣。 3. 能將上述「湊整十進位」的策略舉一反三，應用到不同價格的買賣問題中，並口頭／書面清楚說	教師省思及修正： 1. 課中增加更多時間進行實物操作。 2. 在每個小節結束時進行形成性評量。 3. 課中加強「餘數與進位」概念引導思考。		
		學習內容								N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元：以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>付錢才會剛好？拿錢幣圖卡付付看。 S: 付3個10元和6個1元。 T: 想想看, 還有其他的付法嗎? S1: 付3個10元、1個5元和1個1元。 S2: 也可以把1個10元換成2個5元, 付2個10元、3個5元和1個1元。 (只要學生付的剛好即可) T: 爸爸買一包85元的米菓, 要怎麼付錢才會剛好? 拿錢幣圖卡付付看。 S1: 付1個50</p>			<p>明思考歷程。</p> <p>學生回饋(學生學會什麼):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大多數同學能理解「價格\div10, 若有餘數就取整為所需錢幣個數」的原理。 2. 學生能利用實物(錢幣圖卡)自行操作, 並在小組發表時, 用自己的話描述「多付十元錢幣來湊足金額」的原因。 3. 約90%的學生測驗中答題正確, 但仍有少數同學對「餘數」的意義掌握不穩。 <p>落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗...):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習目標雖明確, 但對「餘數\neq支付量」的核心 	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>元,3 個 10 元和 1 個 5 元。 S2: 付 8 個 10 元和 1 個 5 元。 2. 教師重新布題: 買一包 68 元的餅乾, 要怎麼付錢才會剛好? 3. 挑戰素養吧 題型: 妙妙想買一罐 65 元的草莓果醬, 要付剛好的錢。 T: 用最少的錢幣來付, 要怎麼付錢才會剛好? 拿錢幣圖卡付付看。 S1: 付 6 個 10 元和 5 個 1 元。 S2: 付 1 個 50 元、1 個 10 元和 5 個 1 元。</p>			<p>概念或生活經驗不足, 部分學生將餘數錯誤視為可「抹去」的剩餘。 2. 教學過程以口頭提問與同類題型練習為主, 配合實物錢幣操作, 對於弱勢學生, 缺乏足夠的操作時間, 未能滿足其學習的需求。</p>	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>S3：付 1 個 50 元、1 個 10 元和 1 個 5 元。</p> <p>T：比比看，哪一種付法用的錢幣數量最少？還有更少的付法嗎？</p> <p>(教師引導學生發現 ⑤⑩⑤ 為錢幣數量最少的付法)</p> <p>T：如果想用比較少的錢幣來付，我們可以用較大幣值的錢幣來付錢，會比較方便。</p> <p>發展活動二 畫錢幣圖像進行付錢活動</p> <p>1. 教師布題：用</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>⑩和①代表錢幣付錢，畫畫看。</p> <p>T:買一盒23元的蠟筆，怎麼付錢才會剛好？畫畫看。</p> <p>課本上是妙妙和豆豆的畫法。(教師可透過提問，逐步引導)</p> <p>T:妙妙畫的錢幣表示多少元？</p> <p>S:23元。</p> <p>T:豆豆畫的錢幣表示多少元？</p> <p>S:23元。</p> <p>T:說說看，他們這樣表示都可以嗎？為什麼？</p> <p>S1:可以，因為</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>他們畫的錢幣都表示 23 元。 S2: 可以, 因為把 10 個①換成 1 個⑩後, 都是 23 元。 T: 說說看, 你最喜歡誰的畫法? 為什麼? S: (自由發表) 2. 教師重新布題: 買 39 元的草莓蛋糕, 要怎麼付錢才會剛好? 用⑩和①代表錢幣付錢, 畫畫看。 3. 教師重新布題: 買 76 元的玉米脆片, 要怎麼付錢才會剛好? 用⑩和①代表錢幣付錢,</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>畫畫看。</p> <p>4. 回家作業指導：習作 p70、71</p> <p>【活動四】買東西</p> <ul style="list-style-type: none"> • 只用 10 元錢幣付款時，知道最少要付幾個 10 元才夠。 <p>發展活動一</p> <p>知道最少要付幾個十元才夠</p> <p>1. 教師布題：妮妮有 5 個 10 元，想買一把 34 元的剪刀。</p> <p>T：妮妮最少要付幾個十元才夠呢？</p> <p>S1：34 元，要付 3 個 10 元。</p> <p>S2：不對吧！要</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				付 4 個 10 元。 T: 想想看, 如果付 3 個 10 元, 是多少元? 夠買 34 元的剪刀嗎? S: 3 個 10 元是 30 元, 不夠買 34 元的剪刀。要再多付 1 個 10 元才夠。 2. 教師重複布題 (1) 買 65 元的果汁, 最少要付幾個十元才夠? (2) 買 28 元的尺, 最少要付幾個十元才夠? 3. 挑戰課本 p110 做做看的題型。 4. 挑戰課本				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>p110 素養吧的題型。</p> <p>5. 回家作業：習作 p72、73</p> <p>【練習百分百】</p> <p>發展活動一 練習百分百</p> <ul style="list-style-type: none"> • 點數 50 元、10 元、5 元和 1 元硬幣。 • 知道最少要付幾個 10 元硬幣才夠。 • 能用 ⑩、① 代表錢幣，畫出指定錢數。 				

【領域課程】活動成果剪輯



▲配合錢幣單元，老師開雜貨店賣零食給孩子們。



▲配合課本桌遊提升學習動機



▲配合第五單元長度的比較活動，讓孩子實際操作。



▲進行二位數加減時，透過小白板工具增進教學效果。



▲訂正習作，個別指導。

▲

高雄市小港區鳳陽國小113學年度下學期課程評鑑規劃表

評鑑對象	(數學)領域課程(二年級 年級)，單元：__1000以內的數__							
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施			A. 課程設計	
評鑑指標	<p>20. 持續進展</p> <p>C-20-1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。</p>			<p>13. 師資專業</p> <p>B-13-3 教師積極參與各領域教學研究會、學年會議和專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫和教材內容。</p> <p>17. 教學實施</p> <p>B-17-2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略(學習策略)，並重視教學過程之適性化。</p> <p>18. 評量回饋</p> <p>B-18-1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量的內容與方法，能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。校內專業社群也可跟根據課程教學提出問題討論。</p>			<p>5. 素養導向</p> <p>A-5-2 各領域課程內的單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會，學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。</p> <p>6. 內容結構</p> <p>A-6-1 各領域課程均含課綱及教育局規定之必備項目(如各年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/AE主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要)。</p>	
資料來源	教師	學生	數學領域 小組	教師	學生	公開觀課社群	數學領域小組	課發會
工具與資料	教學檔案	學習單 學生小	課程方案 反饋	教學檔	學習單 學生小組討論	觀課、議課及	教學設計修正	課程內容修

	教學討論	組討論 桌遊挑戰	評鑑表	案	桌遊挑戰	回饋表	討論	正意見或建議表
實施時間	每學期 教學時間	每學期 之期中& 期末	每學期 中、期末	每學期 教學時間	每學期之期中& 期末	每學期中、期 末	每個學期末	每年1月、6 月
資料蒐集者	授課老師	授課老師	數學領域 小組	授課老師	授課老師	社群老師	授課老師數學 領域小組 教務處	數學領域小 組

附表六：領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

高雄市小港區鳳陽國民小學113學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

數學 領域

評鑑日期		114/9/25		年級	二年級		版本/冊別	康軒版		
領域/課程名稱		數學/二位數的直式加減					教學者	二年級教師		
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)		建議修正(省思)	
1000以內的數	活動三：認識及使用錢幣 活動四：比大小	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	1. 能做加法和減法的直式紀錄。 2. 能理解加法和減法直式計算，並使用加法和減法直式解決二位數的加法問題。	第一單元1000以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1. 教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識100元、500元、1000元的錢幣。 2. 學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3. 學生能計數錢幣總及用圖像畫	4	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	教師預期： 1. 學生對於認識錢幣比較沒有困難，但若遇到錢幣兌換時，就會錯亂，舉例：6個百、5個十、3個一等於653元；但若是題目改成6個百、15個十、3個一，學生容易把15+3=18，結果就寫錯，應該看到這個題目先處理百位，16個十等於160，這樣答案就比較容易算出。		教師省思及修正： 1. 對於學習較緩慢的學生可能要放慢速度，並多講幾次，數字部分不能太大，這樣才能吸收。 2. 學生在面對難題時，可協助一一拆解，步驟先後順序了解就可化繁為簡。	
		學習內容								

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>		<p>出指定錢數。</p> <p>4. 學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。</p> <p>活動四：比大小</p> <p>1. 教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較1000以內兩量的多少。</p> <p>2. 教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。</p> <p>3. 教師口述布題，讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數，並能使用$>$、$<$或$=$的符號，記錄兩數大小關係。</p>			<p>2. 大於和小於還是會有少部分同學將大於小於寫相反，所以會請他們把大的數想成大魚，小的數想成小魚，大魚張開會吃掉小魚，改成這個記法學生會較能夠記的住。</p>	

2.本領域課程評鑑自我檢核表是否一個領域一個自我檢核表，由學校課發會共同討論決定之。

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

【領域課程】活動成果剪輯

		
▲	▲	▲



高雄市小港區鳳陽國小113學年度下學期課程評鑑規劃表

評鑑對象	(自然科學)領域課程(三年級)，單元： <u>田園樂</u>							
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施			A. 課程設計	
評鑑指標	素養達成19.1、19.2 持續進展20.1			教學實施17.1、17.2 評量回饋18.1、18.2			素養導向5.1、5.2 邏輯關連7.1、7.2	
資料來源	課發會	定期評量	學生	教師	公開授課	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	試卷品質檢核及雙向細目表	學生作業	教學歷程檔案	備觀議課紀錄表	會議紀錄	會議記錄	課程計畫檢核表
實施時間	4月、6月	期中、期末	期中、期末	配合教學實施	公開授課	配合會議時間	配合會議時間	5-6月
資料蒐集者	領域課程評鑑小組	教師	教師	教務處、教師	參與課程人員	教務處、領域相關人員	教務處、教師	課發會領域小組

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

自然 領域

評鑑日期		2025/6/20		年級	康軒		版本/冊別	康軒
領域/課程名稱		自然科學領域					教學者	陳蒜稼
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
第一單元	田園樂	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 由日常生活情境中察覺植物可食用的部位。 2. 操作活動中學習種菜所需的工具、泥土的種類、播種方式並正確播種。 3. 觀察及記錄蔬菜生長情形。	1. 蒐集種植小白菜、草莓的相關資料。 2. 動手種小白菜、草莓 ①鬆土 ②選擇適合的播種方式 ③覆土 ④澆水 3. 觀察並記錄生長情形。	12	口頭評量 實作評量 紙本評量	教師預期： 藉由實際操作，可看出學生是否能充分了解課程內容。 學生回饋(學生學會什麼): 具體操作沒問題，少數學生怕碰泥土。 落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗...): 少數學生無參與種植的動力。	教師省思及修正： 多數學生能體驗種植蔬菜的方法及樂趣，但無法感受蔬菜水果從種植到採收所需付出的辛勞。
		pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。						

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		INe- II -1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe- II -11 環境的變化會影響植物生長。						

【領域課程】活動成果剪輯



▲觀察種子大小、形狀、顏色



▲種菜囉！鬆土、播種、覆土、澆水



▲測量冰塊溫度，學習正確使用溫度計



▲習作評量



▲課程複習



▲透過觀察動物外型特徵並描述出來

高雄市小港區鳳陽國小課程評鑑規劃表

評鑑對象	(國語)領域課程(四年級)，單元：;文化寶盒						
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施		A. 課程設計	
評鑑指標	C-19-1各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。			B-13-3教師積極參與領域教學研究會、學年會議和專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫和教材內容。		A-6-1領域課程計畫均含課綱及教育局規定之必備項目：年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要。	
資料來源	課發會	定期評量	科技化評量	學年會議	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	試卷品質檢核及雙向細目表	評量結果(學習扶助測驗)	會議紀錄	會議紀錄	會議記錄	課程計畫檢核表
實施時間	期末	期中、期末	配合平台施測時間	配合會議時間	配合會議時間	配合開會時間	5-6月
資料蒐集者	領域課程評鑑小組	教師	教務處、教師	教務處、教師	教務處、教師	教務處、教師	課發會領域小組

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

國語文 領域

評鑑日期		114/03/14		年級	四年級		版本/冊別	南一/第八冊		
領域/課程名稱		國語文/第一課〈燴龍慶元宵〉					教學者	黃美玲		
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)		
文化寶盒	第一課(燴龍慶元宵)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理	認知： 1. 能了解以破題法作為文章開頭的優點。 2. 能認識明信片的內容特色和格式。 技能 1. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 2. 能運用破題法，有條理的敘述事情。	壹、課文引導(40分鐘) 【活動 1-1】課文聆聽 ●專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。 【活動 1-2】課文朗讀 共同朗讀並記錄不懂的地方 【活動 1-3】試說大意 一、提問與回答 第一段 元宵節前，曉霜回苗栗阿公家參加燴龍慶元宵的活動。 第二段 阿公帶曉霜參觀「祥龍點睛」儀式，拉開慶元宵的序幕。	5 節	●專心聆聽 ●口語發表 ●專心	教師預期： 1. 能掌握文本的重要訊息。 2. 透過課文與課文插圖互相對照，掌握課文意義。 3. 能專注聆聽同學朗讀或共同朗讀。 4. 擷取各段重點，並試說本課課文大意。 5. 認識明信片的內容特色和格式。 6. 透過課文架構，整理各段重點。 7. 能從文本線索推論多義詞的詞義。 學生回饋(學生學會什麼): 1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	教師省思及修正： 1. 除了傳統的慶元宵民俗活動，也請孩子分享高雄市的元宵活動~吉依卡娃玩偶的系列活動，另一項開心熱鬧的活動。 2. 透過課文「心智圖」、「課文架構圖」來整理課文資訊，有以簡馭繁的效果，唯此能力需待慢慢訓練、學習。 3. 開學没多久即碰到元宵節，請孩子觀察、記錄、分享元宵節的相關活動，加深對民俗節慶的感受。		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	情意 1. 能欣賞、尊重並關心家鄉的文化。 2. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	<p>第三段元宵節前一天，家家戶戶歡喜「迎龍」。曉霜和阿公則跟在神龍後面，挨家挨戶的踩街，希望獲得好運。</p> <p>第四段元宵夜，曉霜和阿公參加「撈龍之夜」，是活動的高潮。</p> <p>第五段元宵節過後，「化龍返天」是活動尾聲，火化神龍象徵事事圓滿。</p> <p>第六段離開苗栗時，阿公送曉霜一張明信片和他親手做的福菜。</p> <p>二、教師請學生將其所回答的各段大意，串連成本課大意： <u>曉霜</u>在元宵節回到<u>苗栗</u>阿公家，參加<u>撈龍</u>慶元宵活動。離開時，阿公送<u>曉霜</u>一張明信片和他親手做的福菜，<u>曉霜</u>依依不捨的向阿公說再見。</p>		聆聽 ●實際操作 ●專心聆聽 ●實際操作 ●專心聆聽	2. 能讀懂並掌握名言佳句的用法。 3. 搜集在台灣各地元宵節著名的各項民俗節慶。落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗...): 1. 課本作者以 撈龍 來稱呼，電視媒體則以 炸龍 來稱呼苗栗的元宵活動，兩者指同一活動。 2. 明信片書寫:大部份的小朋友對書寫明信片較感陌生，實地書寫機會較少，而以電子郵件取代。 3. 本課慶元宵著重在元宵節前至元宵節當日的活動，各段的活動重點擷取有助於各段重點的掌握 點睛 → 迎龍 → 盪龍 撈龍 → 化龍返天	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		<p>慶、懷才不遇、循序漸進、日月如梭、揚長而去。</p> <p>【活動 2-3】加油小站教學</p> <p>●教師引導學生學習加油小站 P15 「二、分辨多義詞」、「三、一起學四字語詞」。</p> <p>～第二節結束/共 5 節～</p> <p>參、課文內容深究(40 分鐘)</p> <p>【活動 3-1】內容深究</p> <p>●閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。</p> <p><u>第一段</u></p> <p>提 1. <u>曉霜</u>在什麼時候回到阿公家？(今年元宵節前。)</p> <p>提 2. 燒龍慶元宵是哪個地方的民俗特色活動？(<u>苗栗</u>。)</p> <p><u>第二段</u></p> <p>提 1. 「祥龍點睛」的儀式在哪裡舉行？(<u>玉清宮</u>。)</p> <p>提 2. 神龍是在什麼時間做好的？</p>		發表 ●實際操作 ●專心聆聽 ●實際操作		
		<p style="text-align: center;">學習內容</p> Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用						

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		<p>的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p>		<p>取龍氣能帶來吉祥好運後，就誇張的大口吸氣，希望藉由得到更多好運，實現自己的願望。)</p> <p><u>第四段</u></p> <p>提 1. 「燴龍之夜」在何時舉行？ (元宵節當天夜晚。)</p> <p>提 2. 「燴龍之夜」最重要的活動儀式是什麼？(炸龍，將爆竹射向龍身。)</p> <p>推 3. 「燴龍」活動為什麼會引來成千上萬的信眾參加？(因為人們相信炸龍有驅邪納吉、除舊迎新的意象。)</p> <p><u>第五段</u></p> <p>推 ❖ 火光中，信眾雙手合十，目送神龍返回天上。這裡的「雙手合十」代表什麼意涵？(雙手合十代表尊敬、感謝之意。)</p> <p><u>第六段</u></p>		<p>發表</p> <p>● 實際操作</p> <p>● 參與討論</p> <p>● 專心聆聽</p> <p>● 口語發表</p> <p>● 專心聆聽</p> <p>● 口語發表</p> <p>● 實際</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>提 1. 阿公送曉霜明信片的目的是什麼？(給曉霜當紀念。)</p> <p>推 2. 曉霜為什麼說自己彷彿看到了金光閃閃的火龍？(塲龍慶元宵活動讓曉霜印象深刻，沉浸在活動氛圍中。因此跟阿公道別時，才會彷彿看見夜空中有一隻火龍，照亮了田野及阿公的臉。)</p> <p>□全文提問</p> <p>推 1. 課文第一段直接點出主題「塲龍慶元宵」，這樣的開頭，讓讀者有什麼感覺？</p> <p>推 2. 根據課文，將曉霜參加「塲龍慶元宵」的四大主題活動，依序排列出來。(祥龍點睛→踩街躡龍→塲龍之夜→化龍返天。)</p> <p>銓 3. 「塲龍慶元宵」活動中，「化龍返天」對於整場活動來說，具有什麼特別的意</p>		<p>操作</p> <p>●專心 聆聽</p> <p>●口語 發表</p> <p>●參與 討論</p> <p>●專心 聆聽</p> <p>●實際 操作</p> <p>●專心 聆聽</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>義？</p> <p>銓 4. 阿公送給曉霜的明信片，寫著「家鄉燴龍慶元宵活動，還喜歡嗎？」你覺得她喜歡嗎？從文章中，找出兩個支持觀點的理由。(</p> <p>【活動 3-2】加油小站教學</p> <p>●教師引導學生學習加油小站 P15 「四、認識明信片」。</p> <p>～第三節課結束/共 5 節～</p> <p>肆、形式深究、修辭教學(40 分鐘)</p> <p>【活動 4-1】形式深究</p> <p>一、文本表述：記敘文本</p> <p>二、文本特色：</p> <p>1. 內涵：</p> <p>(1)本課旨在經由認識民俗節慶的活動歷程，培養學生對家鄉文化的認同感，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>(2)了解家鄉各種文化節慶的由</p>		<p>●專心 聆聽</p> <p>●口語 發表</p> <p>●專心 聆聽</p> <p>●口語 發表</p> <p>●實際 操作</p>		

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				3. 挨家挨戶 4. 百發百中 5. 天助自助 6. 成千上萬 7. 四面八方 8. 人山人海 9. 歡天喜地 10. 依依不捨 11. 金光閃閃 12. 神采飛揚 五、句型練習 1. ……所以……(因果複句) 2. ……也……(並列複句) ~第五節課結束/共5節~		●實際操作 ●參與討論		

<p>評鑑人員</p>	<p>李亞珊、黃美玲、曾寶瑩、陳妍蓁</p>
-------------	------------------------

建議檢核方式說明：【a】檢閱相關資料(例如：課程計畫、課發會記錄、校網資料.....)【b】檢視學校設施【c】觀察教學活動【d】瞭解學生學習情形【e】與學校有關人員訪談（例如：教師、家長、學生.....）。

填寫說明：1.本表建議校內可由各學習領域教師於相關會議中討論後共同填寫。

2.本領域課程評鑑自我檢核表是否一個領域一個自我檢核表，由學校課發會共同討論決定之。

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

【領域課程】活動成果剪輯

		
<p>▲小組閱讀資料分析</p>	<p>▲課文心智圖教學</p>	<p>▲學生製作課文心智圖</p>



▲成語教學



▲用遊戲提升學習興趣



▲學生上台書寫查到的生字造詞

高雄市小港區鳳陽國小113學年度下學期課程評鑑規劃表

評鑑對象	(自然)領域課程(<u>五</u> 年級)，單元： <u>1-2-2物體形狀變化與受力大小的關係</u>						
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施		A. 課程設計	
評鑑指標	C-19-1各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。			B-17-1教師依領域課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排，能促成本學習階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標。		A-5-2領域課程內的單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會，學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	
資料來源	課發會	教師	學生	教師	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	課程 檢核表	試卷 檢核表	實作評量	1. 自編教學講義 2. 習作	會議記錄	會議記錄	課程計畫 檢核表
實施時間	期末	期中	期中	配合教學實施	配合會議時間	配合會議時間	5-6月
資料蒐集者	領域課評 評鑑小組	1. 教師 2. 教務處	教師	教師	1. 教師 2. 教務處	1. 教師 2. 教務處	課發會 領域會議

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

自然 領域

評鑑日期		2025/02/20		年級	五年級		版本/冊別	康軒/
領域/課程名稱		自然/1-2-1 物體形狀變化與受力大小的關係					教學者	陳毓婷
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
力與運動	如何知道力的大小	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發	1-1 能說出在「彈性限度」內,懸掛在彈簧底部的物體重量越重,彈簧的長度越長。 1-2 彈簧長度的變化具有規律性。 1-3 利用其規律性,可以測量物體重量。	一、引起動機 1.藉由磅秤構造引導學生探索測量物體重量或力作用大小的適當工具與方法。 2.教師提問:生活中我們常利用什麼工具測量物體的重量或力的大小呢? (1)體重計。 (2)磅秤。 (3)彈簧秤。 (4)電子秤。	2	口頭評量 實作評量 習作評量	教師預期: 學生可經由實驗結果,進行分析得出以下結論: 1.彈性限度內,懸掛在彈簧底部的物體重量越重,彈簧的長度越長。 2.彈簧長度的變化具有規律性。 3.利用其規律性,可以測量物體重量。 學生回饋(學生學會什麼): 1.彈性限度內,懸掛在彈簧底部的物體重量越重,彈簧的長度越長。	教師省思及修正: 實際教學後,我發現目標一和目標二,有95%以上的學生皆能達到。而目標三只有80%的學生能達到。而此落差的最重要的原因是因為部分學生欠缺讀圖表的能力,因此教師會在課堂中放聲思考讀圖表技巧,並提供較多的表格和折線圖供學生做練習,培養學生推論圖表的能力。

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
		現新的問題。		3. 教師總結：引導學生觀察除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。			2. 彈簧長度的變化具有規律性。 3. 利用規律性，可以測量物體重量。	
		學習內容		二、發展活動			落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗…)：	
		INc- III -3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc- III -5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。		1. 實作：利用彈簧秤和砝碼，實作「力的大小」與「彈簧總長」、「彈簧伸長量」關係的實驗。 (1) 教師引導學生討論並發表，實驗中「操縱變因」是什麼？「控制變因」有哪些？實驗的「應變變因」是什麼？並引導學生將各種變因整理為表格進行討論			實際教學後，我發現目標一和目標二，有 95% 以上的學生皆能達到。而目標三只有 80% 的學生能達到。而此落差的最重要的原因是因為部分學生欠缺讀圖表的能力，因此教師會在課堂中放聲思考讀圖表技巧，並提供較多的表格和折線圖供學生做練習，培養學生推論圖表的能力。	

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>與發表。</p> <p>(2)將尺和彈簧固定在支架上，在彈簧底部「依序」掛上20克重的砝碼，測量彈簧的長度。</p> <p>2.紀錄：結果記錄在習作中，並依據實驗結果，繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。</p> <p>3.分析推論實驗結果：</p> <p>(1)能說明在適當範圍內，彈簧受力大小與伸長量變化具有固定比例關係。</p> <p>(2)利用此規律性作為力的測</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				量工具。 4. 課外延伸討論： (1)利用 LIS 情境科學教材(力與運動系列 EP1-彈簧受力和伸長量)影片，和學生討論先前的實作結果，為何掛第 1 個砝碼時，沒有所謂的規律性？並進一步做解說。 (2)由於每個彈簧適當的測量範圍各有不同，學生在掛上第 1 個砝碼時，可能重量低於彈簧的最小測量值，使得彈簧伸長量變化				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>不符合規律變化關係。</p> <p>5. 彈性限度和彈性疲乏</p> <p>1. 教師提問：如果不斷增加懸掛在彈簧底部的砝碼數量，會有什麼結果呢？</p> <p>學生回答：彈簧會變形、彈簧會斷掉。</p> <p>2. 教師總結</p> <p>(1) 說明彈簧長度變化具有一定的限度，稱為彈性限度。當彈簧受力超過彈性限度，即使不再受力，彈簧仍舊無法恢復原</p> <p>(2) 受力超過未超過彈性限</p>				

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>度，但彈簧受力時間過長，也會無法恢復原狀。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師說明此節課的學習目標。</p> <p>2. 利用習作紀錄的彈簧秤圖表和折線圖，讓學生依彈簧伸長量具規律性，進一步分析如果掛更重的物體時，預測重物的重量和彈簧總長會如何呈現。</p>				

20. 持續 進展	C-20-1 學生在領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	a. d. e.	V 學生於第 3 學習階段各領域學習結果表現，有持續在進展的現象。 <input type="checkbox"/> 其他說明：	<input type="checkbox"/> 完全符合 V 部分符合 <input type="checkbox"/> 待改進
自我評鑑總結 回饋建議事項	【整體描述】（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項—必列資料）			
	<p>1. 具體成果：</p> <p>(1) 學生能說出力的種類(接觸力和超距力)，並舉出生活實例。</p> <p>(2) 學生能說出「地球引力」和「摩擦力」的定義，並舉出生活實例與應用。</p> <p>(3) 學生從實驗中得知，在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長。且彈簧長度的變化具有規律性，也可利用規律性，可以測量物體重量。</p> <p>(4) 學生能說出彈性限度和彈性疲乏的相同點和相異點。</p> <p>(5) 學生從實驗中得知摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關。接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大；接觸面越光滑，物體移動距離越長，摩擦力越小。</p> <p>(6) 學生能說出利用固定時間或固定距離，可描述物體運動速度的快慢，也可知道速度的變化。</p> <p>(7) 學生從實驗中得知比較兩邊用力大小和運動的情形與力平衡的形成條件。</p> <p>(8) 學生能說出地表環境的組成和海、陸形成比例。</p> <p>(9) 學生能說出三大岩類(沉積岩、火成岩、變質岩)的由來與其生活中的實例。</p> <p>(10) 學生實際觀察礦物特徵並找出生活中的應用。</p> <p>(11) 學生能說出河流地形(上中下游)、曲流(凹凸岸)、海岸地形(海積、海蝕)相異點。</p> <p>2. 遭遇困難：</p> <p>(1) 因沒有專任自然教室的緣故，器材需去地下室尋找，甚感不便。無自然專用教室可使用，故有時做實驗的方便性和流暢度會較不佳。</p> <p>3. 待改進事項：無</p>			
評鑑 人員	陳毓婷、洪長明、林威名			

建議檢核方式說明：【a】檢閱相關資料(例如：課程計畫、課發會記錄、校網資料.....)【b】檢視學校設施【c】觀察教學活動【d】瞭解學生學習情形【e】與學校有關人員訪談(例如：教師、家長、學生.....)。

【領域課程】活動成果剪輯



▲用彈簧秤比較兩邊用力大小和運動情形



▲實作摩擦力大小與接觸面粗糙程度有關



▲彈簧依序掛 4 個砝碼，並測量彈簧總長



▲用 1 元硬幣、石墨、石英比較礦物硬度



▲分組觀察礦物



▲用彈簧秤測量物品重量

高雄市小港區鳳陽國小113學年度下學期課程評鑑規劃表

評鑑對象	(綜合)領域課程(六 年級)，單元： 1-2興趣與職業						
評鑑層面	C. 課程效果			B. 課程實施		A. 課程設計	
評鑑指標	<p>素養達成</p> <p>C-19-2領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。</p>			<p>師資專業</p> <p>B-17-2教師能視領域課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略(學習策略)，並重視教學過程之適性化。</p>		<p>內容結構</p> <p>A-6-1領域課程計畫均含課綱及教育局規定之必備項目：年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適的議題內容摘要。</p>	
資料來源	課發會	教師	學生	教師	領域會議	領域會議	課發會
工具與資料	評鑑檢核表	教師回饋	實作評量	教學檔案	會議紀錄	會議紀錄	課程計畫檢核表
實施時間	期末	4~6月	期中	配合教學實施	配合會議時間	配合會議時間	5-6月
資料蒐集者	領域課程評鑑小組	教務處	教師	教師/教務處	1. 教務處 2. 教師	1. 教務處 2. 教師	課發會 領域小組

高雄市小港區鳳陽國民小學 113 學年度領域課程評鑑紀錄暨分析省思表

綜合 領域

評鑑日期		2025/4/17		年級	六年級			版本/冊別	翰林	
領域/課程名稱		綜合						教學者	楊宙芝	
主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)		
主題一 夢想啟航	單元二 興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1. 探索自己感興趣的職業與未來可以從事的職業。 2. 了解並嘗試不同方法以蒐集職業資訊。 3. 發現影響職業選擇的不同因素。	活動一、職業認識 1. 透過提問與討論，引導學生思考自身興趣與職業的關聯。 2. 學習如何查找職業相關資訊。 活動二、發現大師 1. 學生挑選感興趣的職業，蒐集相關資訊，並歸	4	口頭討論與學習單填寫。 職業資訊蒐集與簡報分享。	教師預期： 透過本單元的學習，學生應能掌握以下知識與能力： (1)了解不同職業所需的特質、技能及知識背景。 (2)學會如何從個人興趣與特質出發，思考適合的職業方向。 (3)突破職業刻板印象。 (4)學習查找、篩選及分析職業相關資訊。 (5)透過活動發掘自身興趣與優勢，建立初步的生涯規劃概念。 (6)透過小組討論與分享，提升口語表達與與人溝通	教師省思及修正： (1)現今 6 年級的學生對於網紅文化已經比較認識，不會一味追求當網紅或電競選手，但還是有些同學對於當遊戲直播主充滿興趣，不管學生對於哪一個行業充滿興趣，都該鼓勵他們，至少對於自己的未來是富有目標與夢想的，更希望他們藉由這些目標，不要只看到表面的風光，更該多看看這些行業名人背後的努力，進而反思自己該如何多方加強自己的能力，讓自己能離目標更近一點，有夢最美，築夢踏實，更鼓勵學生未來不該侷限在自		
		學習內容								
		Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。								

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				<p>納職業所需特質與能力。</p> <p>活動三、突破框架 1. 討論職業選擇的多元因素，如社會需求、性別刻板印象等，鼓勵多元職涯發展。</p> <p>活動四、挑戰刻板印象 1. 透過職業印象分析與討論，反思刻板觀念對職業選擇的影響，建立開放的職涯態度。</p>			<p>的能力。</p> <p>學生回饋(學生學會什麼): (1)大多數的學生會開始從個人興趣與特質出發，去思考自己未來的職業方向，雖然對未來還是存在很多不確定性，但至少開始檢視自己、思考未來。 (2)許多職業風光的背後，都有很多不為人知的辛苦，至少要懂得為自己努力，不要當躺平族、啃老族，而依靠電玩、影片做職業，也不一定是一件輕鬆、愉快的工作。 (3)口語表達在很多行業都很重要。</p> <p>落差原因分析探究(學習目標、教法、教師經驗...): (1)許多學生的職業想像來自家庭成員的工作經驗或媒體資訊，這些來源可</p>	<p>己的理想與美夢中，透過相關影片讓學生了解當現實環境或家人不支持時，如何讓自己的人生重新思考、轉彎再前進的能力也是非常重要的。 (2)課程設計上可多透過同儕討論與分享，讓學生接觸不同的職業觀點，擴展對未來的想像，並透過引導式提問、鼓勵學生表達想法，並設計小型任務(如查找職業資訊、訪問家人等)，幫助學生逐步建立對未來的掌控感。 (3)課堂上多透過分組討論、角色扮演、實作體驗等方式，降低學生開口的壓力，並透過鼓勵與正向回饋，增強學生的表達信心。</p>

主題	單元名稱	學習表現	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	評量	自我檢核(分析)	建議修正(省思)
				2. 對於有興趣的職業可以勇敢的去選擇，多嘗試並加強自己的能力，讓工作做得更好。			<p>能較為單一，導致學生難以發掘更多元的職業選擇。</p> <p>(2)部分學生對於未來感到迷惘，且缺乏探索的勇氣，可能因為過往學習經驗中，習慣依賴外在指引，而非主動思考，且對自己的未來感到無助，甚至選擇逃避職業規劃的討論。</p> <p>(3)口語表達能力影響職場競爭力，但學生可能缺乏練習與信心。</p>	

	20. 持續 進展	C-20-1 學生在領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	a. d. e.	<input checked="" type="checkbox"/> 學生於第 <u>三</u> 學習階段各領域學習結果表現，有持續在進展的現象。 <input type="checkbox"/> 其他說明：	<input type="checkbox"/> 完全符合 <input checked="" type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 待改進
自我評鑑總結 回饋建議事項		【整體描述】（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項—必列資料）			
		<p>1. 具體成果</p> <p>(1) 學生學習對於「網路流言」的討論與查證，培養辨識資訊真偽、媒體素養與科學態度。</p> <p>(2) 多元運用 Canva、Padlet、AI 生圖及手繪海報，學生展現了多元且創新的報告方式，提升了對數位工具的熟悉度與創意思考能力。</p> <p>(3) 多次小組合作模式，強化學生彼此間的合作與溝通能力。</p> <p>(4) 透過「職業體驗-雙語小小導覽員」活動，學生不僅模擬職場情境，也實際運用英語進行導覽，增加語言實踐機會與職涯初步認識。</p> <p>2. 遭遇困難</p> <p>(1) 學生資訊篩選能力參差不齊，面對網路上大量資訊，部分學生可能無法正確辨識可信來源，需更多指導與範例練習。</p> <p>(2) 雖然使用數位工具具創意潛力，但常因為是小組合作，因此仍有部分學生對資訊操作不熟。</p> <p>在綜合課程中，透過許多活動的設計，讓學生從具體中學習各方面的知識與技能，教師也不斷的從學生的回饋及同儕間的磨擦中，引導與讓學生反思較適當的方法與態度。</p>			
評鑑人員		葉恬伶、賴秋萍、楊宙芝、曹伶資			

建議檢核方式說明：【a】檢閱相關資料(例如：課程計畫、課發會記錄、校網資料.....)【b】檢視學校設施【c】觀察教學活動【d】瞭解學生學習情形【e】與學校有關人員訪談(例如：教師、家長、學生.....)。

填寫說明：1.本表建議校內可由各學習領域教師於相關會議中討論後共同填寫。

2.本領域課程評鑑自我檢核表是否一個領域一個自我檢核表，由學校課發會共同討論決定之。

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

【領域課程】活動成果剪輯



▲透過 Padlet Sandbox，讓學生進行小組協作式的互動，透過討論、查證與分享，了解關於食物混搭的流言是否屬實。

▲學生在小組討論時間，透過網路資訊，結合手繪圖和 AI 生圖，Padlet Sandbox 小組報告內容中展現創意。

▲小組進行道具製作與資料查詢，為「職業體驗-雙語小小導覽員」做準備。



▲進行「職業體驗-雙語小小導覽員」的體驗活動。

▲進行「職業體驗-雙語小小導覽員」的體驗活動。

▲在「職業體驗-雙語小小導覽員」的體驗結束後，擔任小小聽眾的學生要進行知識與心得交流及互評活動。