

## 高雄市小港區鳳陽國小校訂未來公民課程

### 「人與人之共好」—行行出狀元 教學活動設計

#### 一、教學設計理念說明(簡單說明設計理念與學生先備知識)

此主題課程以五個活動為主軸，交錯在國語文領域、綜合領域和生涯規劃教育議題中進行，包括「職業探索趣」、「楷模學習趣」、「繪製職業卡」、「職人開講趣」和「我的未來不是夢」。每位學生如同一粒種子，在六年國小生涯培育下，漸漸成長茁壯，在成為一棵大樹之前，藉由此課程更清楚自己未來的方向，採取探究式學習教學法，有效促進學生主動學習知識的方法，並藉以幫助學生在面對問題時，可以主動運用策略、方法，以尋求解答的過程，從「認識自我」進而擴展到「尊重差異」。

#### ★學習情境★

過年期間，各方親戚朋友到了小鳳和小陽家。叔叔是醫生，阿姨是老師，舅舅是工程師，嬸嬸是農民……他們討論著彼此工作的甘苦談。在一旁的小鳳和小陽姊弟倆，不經開始思考……「自己未來想要從事的職業是什麼？」

「我要怎麼知道自已的興趣和認識各種職業的工作內容呢？」

#### 二、教學活動設計

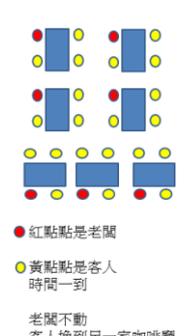
領域名稱 (統整領域)	綜合領域、國語領域	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	10(依實際授課週次調整)
單元名稱	行行出狀元		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 項目說明：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 核心素養具體內涵： E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	
課程內涵			
多 1.理解自己與他人差異。 自 1.探索各種職業內容與自我生涯規劃。			

概念架構		導引問題	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何透過認識工作類別及內容，以及職業規劃來認識自我？</li> <li>2. 如何藉由職業性個與自我優劣勢的分析，學會尊重差異？</li> </ol>	
<b>學習重點</b>	(國語文領域) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (綜合領域) 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	<b>學習內容</b>	(國語文領域) Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 (綜合領域) Ac-III-2 職業興趣。
<b>議題融入</b>	融入「生涯規劃教育」議題，議題實質內涵如下： 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
<b>教材來源</b>	教育雲		
<b>教學資源</b>	平板、「興趣何輪碼」學習單、「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單、書籍「晨讀 10 分鐘:生涯探索故事集」、網頁:104 工作世界-陪你認識各行各業網頁 ( <a href="https://wow.104.com.tw/index/main.html">https://wow.104.com.tw/index/main.html</a> )、興趣何輪碼檢測 ( <a href="https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland">https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland</a> )、書籍「世界咖啡館」、「職場達人在身邊-訪問紀錄單」、600 字稿紙		
<b>學習目標</b>		<b>活動(具體)目標</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</li> <li>2.能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能依照自己的興趣，由 104 工作世界網頁中，找出符合自己特長的相關職業資訊。</li> <li>1-2 能運用網路資源，進行有關未來職業的資料蒐集與整理，並能依照自己的檢測結果，將檢測資料統整後，完成學習單內容。</li> </ol>	

	<p>1-3 能熟悉摘要策略，藉由閱讀紀錄，提升理解文本的能力和探索職業相關主題。</p> <p>1-4 能整理網頁資料，完成自己的職業圖像紀錄單，並用自己的話來分享有關此職業的樣貌。</p> <p>2-1 能依照分享主題，面對鏡頭用自己的話描述未來想從事的職業，並將拍攝的影片利用編輯 APP 進行後製。</p> <p>2-2 能掌握訪談重點，依據職人在身邊學習單問題進行訪問，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。</p>
<b>表現任務</b>	
能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	

教學活動設計				
活動 (具體) 目標	教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量 (多元評量方式)
<p>1-1</p> <p>1-2</p>	<p style="text-align: center;">-----第一、二節開始-----</p> <p>活動一 職業探索趣</p> <p>1、利用單槍投影機，帶學生一起瀏覽 104 工作世界-陪你認識各行各業網頁 (<a href="https://wow.104.com.tw/index/main.html">https://wow.104.com.tw/index/main.html</a>) 老師簡單介紹後，發下平板開放學生一節課自由探索，並於班級網頁討論區寫下自己在瀏覽完網頁後的發現。</p> <p>2、發下興趣何輪碼學習單（由 104 工作世界網站下載使用）搭配網頁中檢測興趣何輪碼 (<a href="https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland">https://wow.104.com.tw/jobWorld/holland</a>) 頁面，直接在線上檢測，網頁會依照每位學生性向找到適合的職業和建議就讀的科系，學生將網頁測試資料整理後寫在學習單上。</p> <p>3、學生完成學習單後，老師收回檢視學生成</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>35</p>	<p>網頁：104 工作世界-陪你認識各行各業網頁</p> <p>網頁：興趣何輪碼檢測</p>	<p>80% 學生能使用平板專心探索</p> <p>80% 學生能透過學習單檢測適合的職業</p>

<p>1-3</p> <p>1-4</p>	<p>果，並歸納出班上熱門職業、特殊發現和值得繼續探討的部分。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>-----第三、四節開始-----</p> <p>活動二 楷模學習趣</p> <p>1、老師介紹「晨讀 10 分鐘:生涯探索故事集」讓學生們先認識這本書的重點和內容。 *特色:書中精選來自各行各業的精采人物，深刻剖析自己選擇生涯與達到夢想的歷程，提供讀者多元借鏡，另外也帶領讀者看見每個圓夢背後的抉擇與奮鬥。</p> <p>2、以「生涯探索故事集」這本書為主軸，每周進行一篇楷模人物成長故事的閱讀，思考自己未來想成為的樣子，並做紀錄。</p> <p>3、每周一篇，定時定量，攝取多元養分，藉由長文閱讀培養生涯方向感。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> <p>-----第五、六節開始-----</p> <p>活動三 繪製職業卡</p> <p>1、瀏覽「104 工作世界」中各種職務介紹，繪製自己最有興趣的職業卡。模擬「世界咖啡(多多)館」進行職業分享討論。</p> <p>2、老師發下「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單(參考附錄二)，學生利用平板整理網頁中有關自己未來職業圖像的相關資料，聚焦查詢自己未來想要從事的行業，在學習單上半張表格中間繪製職業圖像，旁邊五個圈圈填寫上自己想要跟同學分享有關這個職業的介紹。</p> <p>3、透過繪製重新組織並詮釋自己對於這個工作的內涵，透過書寫和心智圖的整理，讓自己的對於職業樣貌內化。</p> <p>4、進行世界咖啡(多多)館活動。</p>	<p>10</p> <p>70</p> <p>5</p> <p>35</p> <p>15</p>	<p>網頁:104 工作世界- 陪你認識 各行各業 網頁</p>	<p>80%學生能專心聆聽</p> <p>80%學生能專心討論</p> <p>80%學生能確實完成學習單</p> <p>80%學生能專</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;"><b>世界咖啡(多多)館討論流程</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 4人一桌</li> <li>➢ 邀請來自不同職業的客人展開輪番對談</li> <li>➢ 每一桌選出一位老闆(老闆負責決定客人分享順序, 控管發言時間, 帶領客人發問和討論)</li> <li>➢ 每一輪分享約3~5分鐘, 時間到就要換到另外一家咖啡廳繼續分享, 輪替4次。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 擺脫傳統分享單向溝通的限制</li> <li>➢ 讓參與者在舒適宜人的環境中打開話匣子</li> <li>➢ 全心投入對話</li> <li>➢ 每一個參與者不僅是演講者, 更是聆聽者</li> </ul> <p>● 紅點點是老闆 ● 黃點點是客人 ● 時間一到 ● 老闆不動 ● 客人換到另一家咖啡廳</p> <p>5、活動結束後, 拿著學習單, 找三位有聽你分享的同學進行回饋, 請聆聽者寫下想法並簽名。</p> <p>6、老師歸納活動中的發現, 與同學們互相討論勉勵。</p> <p style="text-align: center;">-----第五、六節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----第七、八節開始-----</p>	20		心討論
2-1	<p>活動四 我的未來不是夢</p> <p>1、經過一連串的職涯探索, 學生對於未來想從事的職業有了基本的樣貌, 這個活動讓學生試著「說」出自己未來想從事的職業。(規劃、工作內容與報酬)</p> <p>2、兩人一組, 利用平板錄影的功能, 先準備每這個人 30 秒的短片, 說說自己未來想從事的職業。一人當攝影師, 另一人負責對著鏡頭說, 完成後再交換身分進行, 讓學生反覆錄製, 直到兩人都完成任務為止。</p> <p>3、利用平板內樂秀 APP 進行影片後製, 學習如何幫影片上字幕。</p> <p style="text-align: center;">-----第七、八節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----第九、十節開始-----</p>	5 40 35	<p>教育大市集熱門資源內推薦 APP: 樂秀視頻編輯製作神器。影片剪接簡易, 可製作有影片與照片混合一起的影片, 還可加入歌曲作為配樂、添加字幕、各式轉場效果, 並能輕鬆分享。</p>	80%學生能專心討論
2-2	<p>活動五 職人開講趣</p> <p>1、以 youtube 上破百萬訂閱的「木曜四超玩一日系列網路實境節目」為主軸, 發下平板, 請學生依照自己有興趣的職業, 找尋想繼續了解的影片內容, 藉由觀賞網路「職人體驗」影片, 來加深對工作的真實樣貌。</p>	60 20	<p>教育大市集熱門資源內推薦 APP: YouTube。Youtube 網站上數以萬計的各式影片,</p>	80%學生能使用平板專心探索

	<p>2、跟學生討論，其實在我們生活周遭就有專業的職人可以進行訪問，例如訪問自己的家人、親人、鄰居或安親班老師等，發下「職場達人在身邊-訪問紀錄單」(參考附錄三)，利用假日完成訪問紀錄。</p> <p>3、以訪問紀錄單為主軸，經由學生內化統整，完成一篇職人報導作文。</p> <p>藉由職業性個與自我優劣勢的分析，學會尊重差異</p> <p>-----第九、十節結束-----</p>		<p>可提供教師在教學時播放使用和學生的自學時的資源。</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	--

高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

主題：人與人之共好 未來公民 五 年級課程設計( 上 學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
溝通不 NG	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。</li> <li>透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。</li> </ol>	透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	發表 實作 表演	小白板 劇本 小組自評/互評表
行行出狀元	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</li> <li>能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。</li> </ol>	能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	發表 實作	平板、「興趣何輪碼」學習單、「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單、書籍「晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集」、網頁:104 工作世界-陪你認識各行各業網頁、興趣何輪碼檢測、書籍「世界咖啡館」、「職場達人在身邊-訪問紀錄單」、600 字稿紙

高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

單元：行行出狀元 (五年級上學期)

學習目標	1.能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2.能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。				
學習表現	(國語文領域) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (綜合領域) 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。				
表現任務	能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。				
評量標準					
	A	B	C	D	E
技能/策略運用	能深入地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	能完整地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	能大致地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	能部分地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	未達D級
評量表現指引	透過訪談與實作，能深入地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	透過訪談與實作，能完整地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	透過訪談與實作，能大致地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	透過訪談與實作，能部分地掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	未達D級
評量工具	實作評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

## 高雄市小港區鳳陽國小校訂未來公民課程

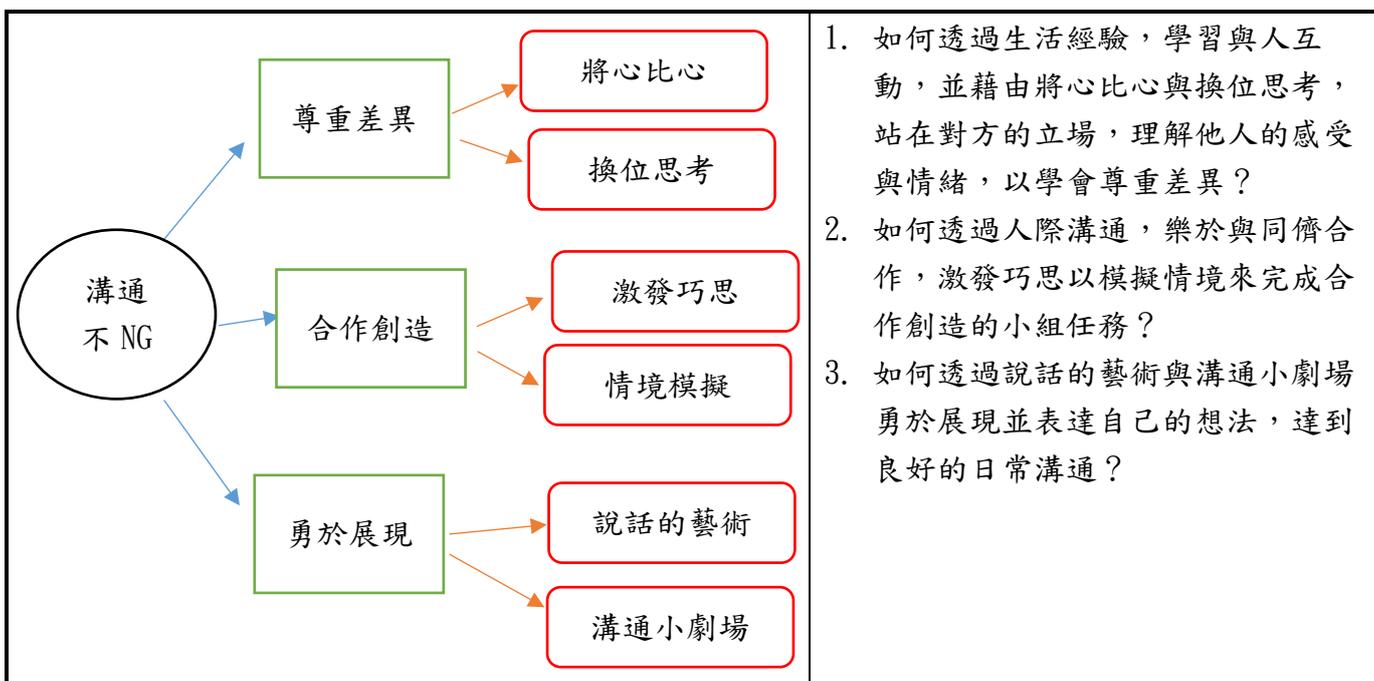
### 「人與人之共好」—溝通不NG 教學活動設計

#### 一、教學設計理念說明(簡單說明設計理念與學生先備知識)

本活動設計是希望透過課堂上影片討論與學生經驗的分享，讓學生學習與人互動，除了能夠理解自己與他人的差異之外，並藉由將心比心與換位思考，嘗試站在對方的立場，理解他人的感受與情緒，並學會尊重差異。同時，透過與團隊成員合作以激發巧思，並藉由撰寫模擬情境劇本與演出溝通小劇場，以增進人際互動關係，達成良好溝通的目的。

#### 二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	健體領域、綜合領域	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	10(依實際授課週次調整)
單元名稱	溝通不 NG		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程內涵			
多 1.理解自己與他人的差異。 自 2.展現正向積極的態度。 創 1.運用團隊合作，找出合適的行動方案。			
概念架構		導引問題	



1. 如何透過生活經驗，學習與人互動，並藉由將心比心與換位思考，站在對方的立場，理解他人的感受與情緒，以學會尊重差異？
2. 如何透過人際溝通，樂於與同儕合作，激發巧思以模擬情境來完成合作創造的小組任務？
3. 如何透過說話的藝術與溝通小劇場勇於展現並表達自己的想法，達到良好的日常溝通？

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	(健) 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 (綜) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<b>學習內容</b>	(健) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 (綜) Bb-III-3 團隊合作的技巧。
-------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	---------------------------------------------------------------------

<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
-------------	-----------------	-------------------------------------------------

<b>教材來源</b>	自編
<b>教學資源</b>	電腦、單槍投影機、電子白板、小白板、白板筆、小組互評表、稿紙、筆記本

學習目標	活動(具體)目標
1. 藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2. 透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。	1-1 學生能發表自己的人際關係溝通經驗。 1-2 學生能透過經驗分享交流，以培養同理心的表現，以及正向溝通的團隊精神。 2-1 小組能透過團隊合作，共同創作出溝通情境模擬劇本。 2-2 能透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。

## 表現任務

透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。

## 教學活動設計

活動 (具體) 目標	教學活動內容及實施方式	時間 (分鐘)	教學資 源	評量 (多元評量方 式)
	<b>壹、教學前準備</b>			
	教師： 1.電腦、ppt 2.網路影片 3. 小組發表評分單			
	<b>貳、正式教學</b>			
	-----第一、二節開始-----			
	<b>【準備活動】</b>			
	引起動機—	5		
	教師提問:你有沒有曾經在和別人說聊天的過程中,明明你本來沒有那個意思,說的話卻被對方誤解,導致引起紛爭的經驗呢?			
	<b>【發展活動】</b>			
	<b>一、溝通不良產生的誤會</b>			
	1. 教師播放影片	10	電腦、 單槍投 影機、 電子白 板	
	---藉由有趣的影片以及繪本故事,引起學生對”溝通時可能產生的誤會”這一議題的興趣。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DusT91VqMgg">https://www.youtube.com/watch?v=DusT91VqMgg</a> 溝通不良。			
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7rpFoE2d3U8">https://www.youtube.com/watch?v=7rpFoE2d3U8</a> 繪本:彩虹魚與大鯨魚	10		
	2. 看完影片之後,請學生試著找出影片中”因為溝通不良而產生誤會之處”			
1-1	3. 引導學生思考並發表:	15		
	---如果你不是當事者,你的感受如何?(是否可能會覺得對方有點無理取鬧/小題大作……?)			
	---但如果你是當事人,你的感受如何?(是否覺得委屈/生氣……?)			
	<b>二、對負面情緒的處理</b>	10		
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g55gq5Rc3LI">https://www.youtube.com/watch?v=g55gq5Rc3LI</a> 點餐溝通誤會 男顧客怒吼			
1-1	1. 請學生發表,當有負面情緒(生氣/憤怒/難過……)時,通常都如何處理?	20		
	2. 教師引導學生,在負面情緒時,除了憤怒大吼/哭泣			

80%以上的學生能思考並發表看完溝通影片的感受

<p>1-2</p>	<p>/搥牆……之外，是否有更好的/不傷害到自己和別人的發洩方式呢？(例如:運動、寫日記、畫畫、找信任的人聊一聊……)</p> <p><b>【綜合活動】</b>          教師歸納說明：          每個人或多或少都曾經有過誤會過別人，或者被別人誤會的經驗，而不管是哪一種經驗，通常都會令人感到生氣，難過與挫折……；尤其當自己對對方有先入為主的想法時，誤會與衝突常常就隨之而來。如果事後我們有機會找對方詢問溝通，聽聽雙方面的說法，或許我們就會發現原來對方根本不是那個意思，那就真的是悔不當初啊！所以下次在和別人衝突擴大之前，請先試著了解對方的真實的想法吧！</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>-----第三、四、五節開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b>          教師說明：我們之前播放了因為溝通不良而產生誤會的影片，那麼各位小朋友在生活中有沒有類似曾經因為溝通NG而產生誤會的經驗呢？而在上一堂課，我們也提到，如果有機會找對方詢問溝通，或許我們會發現原來對方根本不是那個意思，而誤會也就隨之消弭了。所以接下來，我們要請小朋友先和同組成員分享自己和別人溝通的經驗，並請各組輪流上台發表。</p> <p><b>【發展活動】</b>          教師說明：          1. 發表和別人溝通的經驗時，要包括因為溝通 NG 而產生誤會的經驗，以及因為良好的溝通，而讓原本可能產生的爭執消失不見的經驗喔！          2. 如果之前和別人的溝通經驗是以爭執作為收場，那請以將心比心，換位思考的方式，站在對方的立場，理解他當時的感受與情緒，以學會尊重差異，以及如何達成溝通不 NG 的方式。          3. 教師說明：          *「將心比心」：以自己的立場去衡量別人的立場，體會他人的用心，多方為其設想。而凡是若能將心比心，多為別人設想，可以減少許多紛爭。          *「換位思考」：換位思考意思是指，能夠設身處地站在對方的角度，看待同一個問題，理解對方的感受，</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>80%以上的學生能發表如何處理負面情緒</p> <p>80%以上的學生能專心聽講</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------

<p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>1-1</p> <p>1-2</p>	<p>可以說是一種同理心的展現。在日常中的換位思考，使我們更容易欣賞到他人的優點，並給予對方真誠的鼓勵；在同儕關係中，我們則可以因為換位思考，避免掉許多不必要的爭執。</p> <p><b>一、小組討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生進行小組內個人經驗的分享。</li> <li>2. 學生將討論的內容進行資料整理。</li> <li>3. 老師引導學生將組內所統整的紀錄，可以採用重點條列式記錄的方式呈現。</li> <li>4. 老師進行組間巡視，適時指導學生。</li> </ol> <p><b>二、小組上台發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各小組輪流上台發表溝通的經驗。 (包括溝通 NG 的經驗，和如果當時能將心比心，換位思考之後可能的結局；以及曾經有過的良好溝通經驗)</li> <li>2. 老師提醒同學專心聆聽其他小組報告，並且將別組的優點以及聆聽時的疑惑/問題都記下。</li> <li>3. 學生仔細聆聽以及做筆記。</li> <li>4. 聆聽的同學提出問題，並由接受問題的小組解答(解答後，其他組也可以再做補充說明)。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師引導學生歸納整理出”溝通不 NG”的方式：</p> <p><b>溝通技巧1：使用禮貌用語</b></p> <p>在溝通過程中要儘量使用禮貌的語言來表達自己的觀點、意見，並且語氣、音調要溫和，同時要避免使用一些極端的言語，像是「不行就算了！」之類的用語就請避免。</p> <p><b>溝通技巧2：言語含委婉，不加評判</b></p> <p>在溝通過程中儘量使用委婉語言，這樣容易讓對方接受。當雙方有意見分歧，也要儘量選用婉轉的話語，並且還要考慮到對方感受，思量說出來的話是否會刺傷對方。</p> <p><b>溝通技巧3：改變人稱，避免以「我」為中心</b></p> <p>在溝通過程中，切勿總是以「我」為中心，具體的轉換原則是把「我」換成「你」或「您」，例如：「您認為這種方法是否好一些？」，用詢問對方意見的方式，也可達到彼此意見交流的目的。</p> <p><b>溝通技巧4：避免使用具強烈對抗色彩的字眼</b></p> <p>在溝通中，儘量避免直接使用「不」這個具有對抗色彩的字眼，而可以多用肯定的句型來表達否定的意思。像是把說「不行」改為「我們目前還碰到一</p>	<p>35</p> <p>35</p> <p>20</p>	<p>小白板、白板筆</p> <p>小白板、白板筆</p> <p>小白板、白板筆</p>	<p>80%以上的學生能分享自己的溝通經驗</p> <p>80%以上的學生能分享自己的溝通經驗</p> <p>80%以上的學生能專心聆聽其他小組發表</p>
---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

<p>些困難待解決中」</p> <p><b>溝通技巧5：利用語助詞讓談判語氣趨於溫和</b></p> <p>很多人在溝通的情境中，情緒慢慢變得緊繃，所以講話的語氣會較為急迫，而當雙方情緒都很緊繃時，有時簡單的意見不合很可能會演變成激烈的爭吵。因此透過語氣、語助詞來和緩氣氛，有助於溝通的進行。</p> <p>-----第三、四、五節結束-----</p> <p>-----第六、七節開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師說明：</p> <p>在之前的課堂中，我們提到了如何更好的處理負面情緒，並歸納整理出”溝通不 NG”的方式；我想小朋友們都迫不及待的想體驗看看，當面對負面情緒，當溝通產生爭執時，我們之前所討論出來的”溝通不 NG”的方式要如何實際派上用場呢？所以所以接下來，我們要請各小組發揮團隊合作的精神，透過討論激發巧思，來創造模擬一個因為溝通不良而產生誤會的情境，再透過”溝通不 NG”的技巧，讓原本可能產生的爭執消弭於無形。而除了請各組將模擬情境寫成劇本之外，還要請小組以戲劇演出的方式來呈現你們的模擬情境喔！</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>一、教師講解寫劇本的基本注意事項：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇主題: 新手建議主題儘量單純化</li> <li>2. 選擇故事產生的方法: 是改編還是自創</li> <li>3. 進行發展故事: 可開始討論情節的各種發展</li> <li>4. 整合大綱: 整合各種天馬行空的想法，以免故事的大綱偏離主題</li> <li>5. 設定臺詞: 臺詞包含「預設」以及「即興演出」</li> </ol> <p><b>二、小組進行劇本創作/情境模擬</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組依據老師引導的寫劇本的基本技巧，在各組小組長的帶領之下，各組發揮團隊合作的精神，透過討論激發創意，模擬一個因為溝通不良而產生誤會的情境，再藉由”溝通不 NG”的技巧，解決原本可能產生的爭執與誤會。</li> <li>2. 小組進行組內分工以及角色的分配。</li> <li>3. 老師組間巡視，以適時指導學生。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>40</p> <p>10</p>	<p>電腦、單槍投影機、電子白板</p> <p>稿紙</p>	<p>80%以上的學生能專心聆聽</p> <p>80%以上的學生能透過小組討論與劇本共同撰寫，體會團隊合作的意義與重要性</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------





高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

主題：人與人之共好 未來公民 五 年級課程設計( 上 學期)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
溝通不 NG	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。</li> <li>透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。</li> </ol>	透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	發表 實作 表演	小白板 劇本 小組自評/互評表
行行出狀元	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用生涯資訊說明結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</li> <li>能在學習應用方面，以讀書報告等格式與寫作方法為主，進而把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯與結合科技與資訊，提升表達的效能。</li> </ol>	能掌握訪談重點，並藉由紀錄，統整思維，完成一篇職人訪問作文。	發表 實作	平板、「興趣何輪碼」學習單、「職業卡繪製和世界咖啡館分享活動」學習單、書籍「晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集」、網頁:104 工作世界-陪你認識各行各業網頁、興趣何輪碼檢測、書籍「世界咖啡館」、「職場達人在身邊-訪問紀錄單」、600 字稿紙

高雄市小港區鳳陽國民小學校訂課程(彈性學習課程)

單元：溝通不 NG (五年級上學期)

學習目標	1. 藉由維持良好人際關係的溝通技巧與策略，以表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2. 透過團隊合作的技巧，使能在參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，以協同合作達成共同目標。				
學習表現	(健) 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 (綜) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
表現任務	透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。				
評量標準					
	A	B	C	D	E
技能/策略運用	能深入地透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	能完整地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	能大致地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	能部分地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	未達 D 級
評量表現指引	透過上台表演，能深入地透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	透過上台表演，能完整地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	透過上台表演，能大致地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	透過上台表演，能部分地掌握透過團隊合作，共同演出溝通情境模擬劇本。	未達 D 級
評量工具	實作評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下