

高雄市小港區鳳陽國小六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可備原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 世界音樂、第三單元 歡迎來看我的畢業展、 第五單元 戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-1 抓住你的目光、 5-1讓我帶你去看戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱歌曲〈 Zum Gali Gali 〉、〈 關達拉美拉 〉。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 3. 劇場禮儀注意事項。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 世界音樂、第三單元 歡迎來看我的畢業展、 第五單元 戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-2 字裡行	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。 3. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	間表情意、5-1 讓我帶你去戲		視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。				
三	第一單元 世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元 戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。 3. 欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元 世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 認識烏克蘭麗。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	<p>戲劇百寶箱</p> <p>1-2樂器嘉年華、3-4讓海報更「出色」、5-2跨國界的表演藝術</p>		<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>3. 欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。</p>			
五	<p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-2跨國界的表演藝術</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 認識手風琴。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p> <p>3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：國際-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
六	<p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 認識南美洲排笛。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>

	<p>畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-3戲服說故事</p>		<p>與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>3. 認識服裝造型的功能。</p>			
七	<p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-3小小愛笛生、3-6讓看展有「藝」思、5-3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p>	<p>1. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。</p> <p>2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。</p> <p>3. 了解劇場角色服裝設計要點。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課網：人權-2 課網：科技-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	戲服說故事							
八	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1心靈旅程、4-1需求調查員、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 2. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 3. 欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-1 課綱：國際-1 課綱：資訊-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
九	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1心靈旅程、4-2尋找特色遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 3. 認識各種織品的特性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

十	<p>第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-1心靈旅程、4-3點子大集合、5-3戲服說故事</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2. 引導小組進行遊戲場設計發想。</p> <p>3. 認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：資訊-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十一	<p>第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2愛的祝福、4-4我們的遊戲場、5-3戲服說故事</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。</p> <p>2. 依照計畫表繪製設計圖。</p> <p>3. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

十二	<p>第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 欣賞〈離別曲〉。</p> <p>2. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>3. 依據所設計的造型，進行動作的編排。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>
十三	<p>第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p> <p>3. 能夠依據角色製作服裝造型。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：戶外-1 課綱：人權-1 課綱：性別平等-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

			表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
十四	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3小小愛笛生、4-6展示我的遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 3. 編寫一個故事，繪製設計圖。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：資訊-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
十五	第六單元 祝福與回憶 6-1珍藏自己	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	第六單元 祝福與回憶	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	1. 演唱歌曲〈知足〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學



	6-2祝福的樂聲		唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。			
十七	第六單元 祝福與回憶 6-3屬於我們的故事 畢業週	藝-E-B3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。