

附件伍

高雄市小港區鳳陽國小 六年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 (可循環來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
|----|------------------------|----------------|--|--|--|--------------------|---------|-------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 1 | 第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 | 國-E-B1 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：環境-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------|---|--|---|--------------------------------|--|-------------------------------|
| | | | | <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> | | | | |
| 2 | <p>第壹單元美好時刻</p> <p>第一課在天晴了的時候</p> | 國-E-B1 | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p> | <p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：環境-3</p> <p>課綱：戶外-1</p> <p>法定：作文教學-2</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--------------------------|---|--|---|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| | | | <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4創作童詩及故事。</p> | | | | |
| 3 | <p>第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥</p> | <p>國-E-B1 國-E-C1</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> | <p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次序。 4. 能學習運用細膩的動作描寫。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會因信賴產生的美好情感。</p> | <p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：環境-3 課綱：品德-1 課綱：生命-1</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|------------------|--|--|--|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 4 | 第壹單元美好時刻 第三課客至 | 國-E-B1 國-E-C2 | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 能體會作者的生活形態。</p> <p>6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p> | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：品德-1 課綱：生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
|---|-------------------|------------------|--|--|--|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|------------------|--|--|--|--------------------|-------------------------------|---|
| | | | | 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7修改、潤飾作品內容。 | | | | |
| 5 | 第壹單元美好時刻 語文天地一 | 國-E-A1 國-E-C1 | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-2人際交流的情感。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bb-III-4直接抒情。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2.能將抒情的技巧運用在寫作中。 3.能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-5 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 Pagamo 檢測 第一單元學習狀況 |
| 6 | 讀寫練功房 1 來自遠方的信 | 國-E-B1 國-E-C3 | Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-7數位辭典的運用。 | 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 | 1.能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2.能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3.能運用文氏圖進行多文本的分類。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：科學-1 課綱：多元-3 課綱：閱讀-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>4.能以電子郵件格式進行溝通與表達。</p> <p>5.體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。</p> <p>6.能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p> | | |
|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|------------------|--|---|---|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 7 | 第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家 | 國-E-B1 國-E-C1 | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> | <p>1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。</p> <p>2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。</p> <p>4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。</p> <p>5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p> | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
|---|------------------------|------------------|--|---|---|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------|------------------|---|---|---|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 8 | 第貳單元工作圖像 第五課哇！ 原來如此 | 國-E-A2 國-E-C3 | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>1.能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2.能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3.能識別可用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4.能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5.能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6.能透過閱讀進行專題的探究。</p> | <p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：生涯-5 法定：作文教學-2</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
|---|---------------------------|------------------|---|---|---|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|------------------|--|--|---|-------------------------|---------|-------------------------------|
| | | | | 6-III-6練習各種寫作技巧。 | | | | |
| 9 | 第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒 | 國-E-A1 國-E-A3 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 1. 認識登月前的各種訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。 4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。 6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-5 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------|------------------|---|--|--|-------------------------|---------------------------------|---|
| | | | | 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。 | | | | |
| 10 | 第貳單元工作圖像 語文天地二 | 國-E-A3 國-E-C1 | Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。 | 1.寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2.能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3.知道說明的表述方式。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-3 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 Pagamo 檢測 第二單元學習狀況 |
| 11 | 第參單元問題解決 第七課明智的抉擇 | 國-E-A2 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 | 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 1.理解本文的論證方式。 2.理解本文論點和論據的關聯。 3.能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生涯-1 課綱：生命-1 課綱：閱讀素養-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p> | <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清</p> | <p>4.能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。</p> <p>5.培養積極解決問題並達成目標的態度。</p> <p>6.理解在時間和資源有限下，如何做明智的抉擇。</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|------------------------|------------------|---|---|---|-------------------------|--|-------------------------------|
| | | | | 楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 | | | | |
| 12 | 第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴 | 國-E-A3 國-E-B1 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 1. 讀出小說中的衝突與高潮。 2. 認識野外生火的方法。 3. 能分辨不同人稱的敘述方式。 4. 學會敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：安全-2 課綱：防災-2 課綱：生涯-1 法定：作文教學-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------|---|---|--|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| | | | | <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> | | | | |
| 13 | <p>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</p> | <p>國-E-A2 國-E-B1</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少</p> | <p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。</p> <p>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。</p> <p>4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。</p> <p>5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p> <p>7. 能感受故事中人物應戰的心境。</p> | <p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：閱讀-2 課綱：生涯-1</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|--|--|---|---------------------------|----------------|---|
| | | | <p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | | | | |
| 14 | <p>第參單元問題解決</p> <p>語文天地三</p> | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。</p> <p>2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。</p> | <p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：閱讀-2</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p> <p>Pagamo 檢測</p> <p>第三單元學習狀況</p> |
| 15 | <p>讀寫練功房</p> <p>2</p> <p>名偵探福爾摩斯</p> | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱</p> | <p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：閱讀-2</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|--------|--|--|--|--------------------------------|--|
| | | | <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p> | <p>讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4.能學習從觀察中進行推理。</p> <p>5.能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6.能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p> | | |
| 16 | <p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十課戲術</p> | 國-E-B1 | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> | <p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>1.認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2.認識古代民間的戲法。</p> <p>3.能說出文章的大意及意涵。</p> <p>4.能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5.由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</p> | <p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：閱讀-2</p> <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|-----------------------------|--|---|---|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| | | | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p> | <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p> | | | |
| 17 | <p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十一課紀念照</p> | <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> | <p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> | <p>1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。</p> <p>5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>6. 樂意分享拍照的親身經驗。</p> | <p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：性別-1</p> <p>課綱：家庭-2</p> <p>課綱：多元-2</p> <p>法定：作文教學-2</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|--------|---|---|---|--------------------------------|---|-------------------------------|
| | | | <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> | | | | |
| 18 | <p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十二課少年筆耕</p> | 國-E-B1 | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> | <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> | <p>1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。</p> <p>2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</p> <p>3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> | <p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：品德-1</p> <p>課綱：生命-2</p> <p>課綱：生涯-2</p> <p>課綱：家庭-2</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> | <p>4.能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>5.能體會親子之間的情感與倫理。</p> <p>6.能設身處地為他人著想。</p> | | |
|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 19 | <p>第肆單元文學之窗 語文天地四</p> | <p>國-E-A1 國-E-C1 國-E-C3</p> | <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4古典詩文。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。</p> | <p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p> | <p>課綱：閱讀-5 課綱：多元-2</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |
| 20 | <p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p> | <p>國-E-A2 國-E-A3</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> | <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> | <p>1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。 4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5. 能欣賞每個職業所具有的價值性。</p> | <p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察</p> | <p>課綱：環境-2 課綱：生涯-2</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--------|--|---|--|--------------------------|--|
| | | | <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p> | <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。</p> | | |
| 21 | <p>閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都</p> | 國-E-A2 | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> | <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</p> <p>2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。</p> <p>5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。</p> <p>6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p> | <p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察</p> | <p>課綱：閱讀-5</p> <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | | | | |
| 22 | 總複習 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。