

高雄市小港區鳳陽國小五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可備原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 認識臺灣的慶典類型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。	1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。				
三	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 即興臺詞創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 即興臺詞創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

五	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。</p> <p>2. 練習繪製不同頭身比例的人物。</p> <p>3. 了解臉譜顏色代表的意義。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
六	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。</p> <p>3. 運用肢體表現情緒。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>

			韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
七	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 完成構思草圖、製作支架。 3. 了解動物肢體動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
八	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習四種基本運舌法。 2. 完成立體偶並展示。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-2扮演 祕笈大公開			2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。				
九	第二單元 愛的樂 章、第四 單元探索 藝術的密 碼、第五 單元熱鬧 慶典 2-1愛的 故事屋、 4-1找出 心情的密 碼、5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音E-III-5 簡易 創作，如：節 奏創作、曲調 創作、曲式創 作等。 視E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想 法。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。	1. 演唱歌曲 〈外婆的澎湖 灣〉。 2. 引導學生欣 賞畫作，了解 藝術家的想法 與感受。 3. 創作各種不 同肢體動作表 達情緒。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十	第二單元 愛的樂 章、第四 單元探索 藝術的密 碼、第五 單元熱鬧 慶典 2-1愛的 故事屋、	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音P-III-2 音樂 與群體活動。 視E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 表A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表	1. 演唱歌曲 〈愛的模樣〉。 2. 尋找自己家 鄉的獨特的藝 術密碼並創 作。 3. 嘗試搭配臺 詞演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意 SHOW			達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
十一	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 3. 學習大型戲劇製作和操作方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十二	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-4	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 3. 設計思考的練習。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW		<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。			
十三	<p>第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-C1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈天公落水〉。</p> <p>2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。</p> <p>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：原民-3</p> <p><input type="checkbox"/> 線上教學</p>

十四	<p>第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意SHOW</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視E-III-3 設計思考與實作。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：原民-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十五	<p>第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-2 表演團隊職掌、表</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表</p>	<p>1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 能創作非具象的立體作品。 3. 訓練學生危機處理能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	偶的創意 SHOW		演內容、時程 與空間規劃。	達自己的想 法。				
十六	第二單元 愛的樂 章、第四 單元探索 藝術的密 碼、第五 單元熱鬧 慶典 2-3小小 愛笛生、 4-7藝術 密碼大集 合、5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝 術。 表 E-III-2 主題 動作編創、故 事表演。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。 2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法，並欣賞不 同的藝術與文 化。	1. 習奏〈秋 蟬〉。 2. 能創作非具 象的立體作 品。 3. 訓練學生危 機處理能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元 自然之美 6-1大自 然的禮物	藝-E-A1	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法，並欣賞不 同的藝術與文 化。	1. 到校園中進 行探索與收集 自然物的活 動。 2. 觀察與辨識 校園自然物， 進行討論和分 類。 3. 欣賞自然物 媒材創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：戶外-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十八	第六單元 自然之美 6-1大自 然的禮 物、6-2	藝-E-A2	音 E-III-5 簡易 創作，如：節 奏創作、曲調 創作、曲式創 作等。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自 我觀點，以體	1. 自造種子迷 宮發表和同儕 試玩對戰。 2. 以回饋記錄 進行交流與分 享，並進行改	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：生命-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	大自然的樂章		視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	造修整、激發創新。 3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。			
十九	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場	藝-E-B3	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 演唱歌曲〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 3. 認識戲劇的起源。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生命-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				演覺察議題， 表現人文關 懷。	然萬物的扮演 活動。			
--	--	--	--	-----------------------	---------------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。