

高雄市小港區鳳陽國小五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可備原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 音樂寶 盒、第三 單元繽紛 世界、第 五單元手 的魔法世 界 1-1真善 美的旋 律、3-1 繽紛的慶 典、5-1 雙手的進 擊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1. 演唱歌曲 〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 欣賞不同民 族慶典與儀式 的服飾。 3. 觀察力與專 注力的培養。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 音樂寶 盒、第三 單元繽紛 世界、第 五單元手	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。 視 A-III-3 民俗 藝術。	1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。 2-III-5 能表達 對生活物件及	1. 演唱歌曲 〈小白花〉。 2. 國旗猜一 猜。 3. 從日常生活 中取材，選取	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	<p>的魔法世界</p> <p>1-1真善美的旋律、3-1繽紛的慶典、5-1雙手的進擊</p>		<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。</p>			
三	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1真善美的旋律、3-2色彩搜查隊、5-2手偶合體來表演</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。</p> <p>2. 為學校設計校旗。</p> <p>3. 運用物品結合雙手展現創意。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：國際-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
四	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p>	<p>1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。</p> <p>2. 完成服裝配色表演</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	<p>的魔法世界</p> <p>1-2藝術的瑰寶、3-3給點顏色瞧瞧、5-2手偶合體來表演</p>		<p>簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>3. 製作簡易的襪子偶。</p>			
五	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2藝術的瑰寶、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。</p> <p>2. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。</p> <p>表演</p> <p>3. 製作簡易的襪子偶。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
六	<p>第一單元音樂寶</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>

	盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2藝術的瑰寶、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	2. 運用工具進行調色練習。 表演 3. 利用簡單的襪子偶表演。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
七	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 探討空間功能與用色。 表演 3. 認識布袋戲臺結構。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
八	第一單元音樂寶盒、第三	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	1. 習奏〈永遠同在〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	<p>單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣</p>		<p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>2. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。</p> <p>表演</p> <p>3. 認識布袋戲偶的結構。</p>			
<p>九</p>	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-1山海風情、4-1上看、下看大不同、5-3掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。</p> <p>2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。</p> <p>3. 介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

<p>十</p>	<p>第二單元 聲音共和國、第四單元 變換角度看世界、第五單元 手的魔法世界 2-1山海風情、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p>	<p>音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 3. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：多元-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
<p>十一</p>	<p>第二單元 聲音共和國、第四單元 變換角度看世界、第五單元 手的魔法世界 2-1山海風情、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 表演 3. 設計並製作布袋戲偶。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

			表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
十二	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 3. 照角色的特性裝飾戲偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：多元-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十三	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 3. 能操作布袋戲偶的基本動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	掌中戲真有趣		表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
十四	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2慶讚生活、4-5取景變化多、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。 表演 3. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十五	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 複習降 Si 音的指法。 2. 學會八格小書的摺法與剪裁。表演 3. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學



	5-3掌中戲真有趣			2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
十六	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 複習直笛的四種基本運舌法。 2. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 3. 欣賞布袋戲的演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。			
十八	第六單元 我們的故事 6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-A2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 3. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十九	第六單元 我們的故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-B3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
廿	第六單元 我們的故事 6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 規畫並討論完成分工表。 2. 能夠從故事大綱發想並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元 我們的故事 6-3音樂裡的故事	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2. 複習二部合唱與附點二分音符。 3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			<p>謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>				
廿二	<p>第六單元 我們的故事 6-3 音樂裡的故事</p>	<p>藝-E-A1</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。</p> <p>2. 複習二部合唱與附點二分音符。</p> <p>3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：多元-3</p>	<p><input type="checkbox"/> 線上教學</p>

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**