

高雄市小港區鳳陽國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可備原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-1房子追追追、5-1影子開麥拉	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 世界的房屋大不同。 3. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：戶外-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-2房子的個性、5-1影子開麥拉	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 欣賞臺灣與各國建築創作。 3. 利用身體組合成各種光影造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-2	<input type="checkbox"/> 線上教學

三	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-3紙的遊戲場、5-2光影特效師	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 3. 和同學合作表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-4讓紙站起來、5-2光影特效師	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 利用紙張來進行平面立體化。 3. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：品德-1 課綱：科技-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
五	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 介紹不同的立體複合媒	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	<p>的房子、 第五單元 光影好好 玩 1-2來歡 唱、3-5 製造紙房 子的工具 材料、5- 2光影特 效師</p>		<p>唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。</p>	<p>奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。</p>	<p>材。 3. 和同學合作 表演。</p>			
六	<p>第一單元 春天的樂 章、第三 單元好玩 的房子、 第五單元 光影好好 玩 1-2來歡 唱、3-6 房子的組 合、5-3 影子博物 館</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 表 P-II-2 各 類形式的表 演藝術活 動。</p>	<p>1-II-1 能透 過聽唱、聽 奏及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。 1-II-3 能 試探媒材 特性與技 法，進行 創作。 3-II-2 能 觀察並體 會藝術與 生活的關 係。</p>	<p>1. 欣賞《波斯 市場》。 2. 組合材料支 撐結構的方 式。 3. 認識不同國 家的皮影戲 偶。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：科技-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>
七	<p>第一單元 春天的樂 章、第三 單元好玩 的房子、 第五單元 光影好好 玩</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的 基礎演奏技 巧。 視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與 立體創作、 聯想創</p>	<p>1-II-6 能 使用視覺 元素與想 像力，豐 富創作主 題。 2-II-1 能 使用音樂 語彙、肢 體等多元 方式，回 應聆聽</p>	<p>1. 習奏〈孤 挺花〉，並 學會用不 同的發音 運舌。 2. 切割門窗 及多元媒 材黏合， 表現層次 和深度。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：科技-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-3影子博物館		作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	3. 欣賞現代光影戲的演出。			
八	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 習奏〈月夜〉。 2. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 3. 製作簡易的紙箱舞臺。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
九	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情、4-1翻轉「視」	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 變換物件的角度，並進行創意發想。 3. 製作簡易的紙箱舞臺。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	界、5-4 紙影偶劇場			元素和形式。				
十	第二單元 大地在歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-1溫暖 心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜 方式，如：五 線譜、唱名 法、拍號等。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。	1. 演唱歌曲 〈甜美的家 庭〉。 2. 跳脫物件原 本的功能，根 據外形進行聯 想並發展其他 意義。 3. 能夠設計並 完成紙影偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十一	第二單元 大地在歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-1溫暖 心甜蜜情、4-3 異想天 開、5-4 紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易 即興，如：肢 體即興、節奏 即興、曲調即 興等。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-5 能依據 引導，感知與 探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興 趣。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝 術作品，並珍 視自己與他人	1. 欣賞法國號 與童聲演唱的 〈遊子吟〉。 2. 設計圖或門 把告示牌的設 計實作。 3. 嘗試各種不 同類型的紙影 偶設計。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				的創作。				
十二	<p>第二單元 大地在歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩</p> <p>2-2山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。</p> <p>2. 練習大人國或小人國的創作。</p> <p>3. 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：戶外-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>
十三	<p>第二單元 大地在歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩</p> <p>2-2山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。</p> <p>2. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>3. 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：多元-2</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

十四	<p>第二單元 大地在歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩</p> <p>2-2山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 欣賞〈西北雨直直落〉。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：多元-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十五	<p>第二單元 大地在歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩</p> <p>2-3小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 習奏直笛升Fa音。</p> <p>2. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>3. 製作表演有關的道具及場景設計。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-2 課綱：戶外-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十六	<p>第二單元 大地在歌唱、第四單元 魔幻</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演</p>	<p>1. 習奏〈本事〉。</p> <p>2. 思考改變物件原有實用功</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：戶外-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	<p>聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場</p>		<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>能，賦予新的意義之方式。</p> <p>3. 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p>			
十七	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1暖心小劇場</p>	藝-E-B1	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈感謝〉。</p> <p>2. 能夠將故事轉化成故事大綱。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：生命-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學
十八	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1暖心小劇場</p>	藝-E-B3	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。</p> <p>2. 發現及觀察身邊的花草。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<p>課綱：人權-3</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十九	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-2「花」現</p>	藝-E-C2	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現</p>	<p>1. 觀察校園植物的特色。</p> <p>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：環境-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學

	美好的禮物		蒐藏、生活實作、環境布置。	生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	姿態。			
廿	第六單元 溫馨感恩情 6-3傳遞 感恩心	藝-E-B1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：多元-1 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元 溫馨感恩情 6-3傳遞 感恩心	藝-E-B1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：多元-1 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。