

高雄市小港區鳳陽國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱  | 對應領域<br>核心素養指標   | 學習重點  |  | 學習目標  | 評量方式<br>(可備原來格式)   | 議題融入                 | 線上教學                          |
|----|--|------------------|---|--|---|--|----------------------|-------------------------------|
|    |  |                  | 學習內容  | 學習表現   |   |  |                      |                               |
| 一  | 第一單元<br>美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-1迎向陽光、3-1水彩用具擺一擺、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1           | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。<br>2. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。<br>3. 培養觀察力與對情境的想像力。 | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3              | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 二  | 第一單元<br>美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-1迎向陽光、3-2濃淡不同的顏色、5-1      | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。                     | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  | 1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。<br>2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。<br>3. 團隊合作的能力           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            | 課綱：人權-1<br>課綱：性別平等-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |  |                  |   |  |   |   |         |                               |
|---|--|------------------|---|--|---|---|---------|-------------------------------|
|   | 聲音好好玩  |                  |   |  |   |   |         |                               |
| 三 | 第一單元<br>美麗的大地、第三單元<br>色彩實驗室、第五單元<br>想像的旅程<br>1-1迎向陽光、3-3<br>色彩魔術秀、5-1<br>聲音好好玩 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。      | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1. 演唱歌曲〈Bingo〉。<br>2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。<br>3. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 四 | 第一單元<br>美麗的大地、第三單元<br>色彩實驗室、第五單元<br>想像的旅程<br>1-2繽紛世界、3-4<br>神奇調色師、5-1<br>聲音好好玩 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。<br>2. 利用水彩的三原色，調出二次色。<br>3. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |  |                          |   |   |   |   |                              |  |
|---|--|--------------------------|---|---|---|---|------------------------------|--|
| 五 | <p>第一單元<br/>美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2續紛世界、3-5色彩尋寶趣、5-2肢體創意秀</p>   | <p>藝-E-B1<br/>藝-E-C2</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>  | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>        | <p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2. 運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>    | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單<br/><input checked="" type="checkbox"/>實作評量<br/><input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：人權-1<br/>課綱：品德-2</p>   | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p>            |
| 六 | <p>第一單元<br/>美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2續紛世界、3-6生活中的對比色、5-2肢體創意秀</p> | <p>藝-E-B1<br/>藝-E-C2</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。</p> <p>2. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>3. 運用肢體模仿物品的外形。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單<br/><input checked="" type="checkbox"/>實作評量<br/><input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：人權-1<br/>課綱：性別平等-2</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p> |
| 七 | <p>第一單元</p>  | <p>藝-E-B1</p>            | <p>音 E-II-2 簡易</p>  | <p>1-II-1 能透過</p>   | <p>1. 複習直笛 Sol</p>  | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p>  | <p>課綱：人權-3</p>               | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p>            |

|   |  |                             |  |  |  |   |                |              |
|---|--|-----------------------------|--|--|--|---|----------------|--------------|
|   | <p>美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-3小小愛笛生、3-7我的魔力鞋、5-2肢體創意秀</p>       | <p>藝-E-C2</p>               | <p>節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>            | <p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>      | <p>到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2. 欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>3. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> | <p>■實作評量</p> <p>□檔案評量</p>                 |                |              |
| 八 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-3小小愛笛生、3-8形形色色的對比、5-2肢體創意秀</p> | <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。</p> <p>2. 發現色彩以外的對比形式。</p> <p>3. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p>       | <p>□紙筆測驗及表單</p> <p>■實作評量</p> <p>□檔案評量</p> | <p>課綱：人權-3</p> | <p>□線上教學</p> |
| 九 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、</p>  | <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p> | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒</p>  | <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現</p>   | <p>1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。</p> <p>2. 認識以圖紋為創作元素的</p>   | <p>□紙筆測驗及表單</p> <p>■實作評量</p> <p>□檔案評量</p> | <p>課綱：人權-3</p> | <p>□線上教學</p> |

|    |   |                          |  |  |   |   |                            |                                     |
|----|---|--------------------------|--|--|---|---|----------------------------|-------------------------------------|
|    | <p>第五單元<br/>想像的旅程<br/>2-1動物好朋友、<br/>4-1圖紋藝術家、<br/>5-3換個角度看世界</p>                          |                          | <p>材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>  | <p>對創作的興趣。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>                               | <p>藝術家。<br/>3. 想像力的培養。</p>                                  |   |                            |                                     |
| 十  | <p>第二單元<br/>動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、<br/>第五單元想像的旅程<br/>2-1動物好朋友、<br/>4-2百變的圖紋、<br/>5-3換個角度看世界</p> | <p>藝-E-B1<br/>藝-E-C2</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。<br/>2. 操作單一元素的反覆組合。<br/>3. 培養肢體表達能力。</p>  | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單<br/><input checked="" type="checkbox"/>實作評量<br/><input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：人權-1<br/>課綱：環境-2</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |
| 十一 | <p>第二單元<br/>動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、<br/>第五單元想像的旅</p>   | <p>藝-E-B1<br/>藝-E-C2</p> | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與</p>  | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元</p>  | <p>1. 欣賞〈賽馬〉。<br/>2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。<br/>3. 分享欣賞偶</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單<br/><input checked="" type="checkbox"/>實作評量<br/><input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：人權-1<br/>課綱：環境-2</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

|    |   |                  |   |  |  |   |                    |  |
|----|---|------------------|---|--|--|---|--------------------|--|
|    | 程<br>2-1動物好朋友、<br>4-3玩出新花樣、<br>5-4神奇魔法師                       |                  | 空間的探索。<br>表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。  | 素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。  | 戲的經驗。  |   |                    |  |
| 十二 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起、4-4發現新世界、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。<br>2. 分辨藝術作品中的形式差異。<br>3. 增強對於表演能力的概念。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1<br>課綱：環境-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十三 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起、4-5               | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。       | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感                   | 1. 演唱歌曲〈點心擔〉。<br>2. 實物版版印材料的認識與辨別。<br>3. 敏銳觀察能力的訓練。    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1<br>課綱：環境-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學            |

|    |   |                  |   |  |   |   |                    |                               |
|----|---|------------------|---|--|---|---|--------------------|-------------------------------|
|    | 推理小神探、5-4 神奇魔法師   |                  | 演。  | 知、探索與表現表演藝術的元素和形式。   |   |   |                    |                               |
| 十四 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 1. 演唱〈勇士歌〉。<br>2. 實物版畫操作。<br>3. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1<br>課綱：戶外-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十五 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-3小小愛笛生、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇      | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。     | 1. 習奏 Re 音的指法。<br>2. 實物版畫操作。<br>3. 物品操作能力及表現力。    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1<br>課綱：環境-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |   |                          |   |  |   |   |  |  |
|----|---|--------------------------|---|--|---|---|--|--|
|    | 魔法師   |                          |   |  |   |   |  |  |
| 十六 | <p>第二單元<br/>動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-5劇場禮儀小尖兵</p> | <p>藝-E-B1<br/>藝-E-C2</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>1. 習奏 Do 音。</p> <p>2. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>3. 認識應有的劇場禮儀。</p>             | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：人權-1<br/>課綱：性別平等-1<br/>課綱：環境-1</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p>            |
| 十七 | <p>第六單元<br/>歡樂遊行趣</p> <p>6-1一起準備遊行</p>  | <p>藝-E-C2</p>            | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>   | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>   | <p>1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。</p> <p>2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> <p>3. 參與討論遊行主題。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：人權-3</p>                           | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p>            |
| 十八 | <p>第六單元<br/>歡樂遊行趣</p> <p>6-1一起準備遊行</p>  | <p>藝-E-B1</p>            | <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮</p>  | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>  | <p>1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。</p> <p>2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。</p> <p>3. 運用美的形式原理原則設</p>    | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：人權-3</p>                           | <p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p> |



|    |                                |        |   |   |  |  |                    |                               |
|----|--------------------------------|--------|---|---|--|--|--------------------|-------------------------------|
|    |                                |        | 儀。  |   | 計裝扮服飾。   |  |                    |                               |
| 十九 | 第六單元<br>歡樂遊行趣<br>6-1一起<br>準備遊行 | 藝-E-B1 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。<br>2. 利用學過的音符創作節奏。<br>3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3            | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 廿  | 第六單元<br>歡樂遊行趣<br>6-1一起<br>準備遊行 | 藝-E-C2 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。                   | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。                  | 1. 認識遊行的樂器特色。<br>2. 為遊行活動選擇音樂。<br>3. 利用簡單的身體律動進行表演。  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            | 課綱：人權-1<br>課綱：國際-2 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 廿一 | 第六單元<br>歡樂遊行趣<br>6-2好戲<br>上場   | 藝-E-B1 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。                          | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現                | 1. 能夠依計畫實施遊行活動。<br>2. 在遊行中注意安全，並順利實施。  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            | 課綱：人權-3            | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                                  |        |  |   |                                       |   |         |                               |
|----|----------------------------------|--------|--|---|---------------------------------------|---|---------|-------------------------------|
|    |                                  |        |  | 對創作的興趣。   |                                       |   |         |                               |
| 廿二 | 第六單元<br>歡樂遊行<br>趣<br>6-2好戲<br>上場 | 藝-E-B1 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1. 能夠依計畫實施遊行活動。<br>2. 在遊行中注意安全，並順利實施。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。