

高雄市小港區鳳陽國小 四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃 及線上教學規 劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現					
1	第壹單元生活 好滋味 第一課窗口邊 的臺灣樂樹	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4根據話語情 境，分辨內容是否 切題，理解主要內 容和情感，並與對 方互動。 2-II-3把握說話的 重點與順序，對談 時能做適當的回 應。 3-II-1運用注音符 號，理解生字新 詞，提升閱讀效 能。 3-II-2運用注音符 號，檢索資訊，吸 收新知。 4-II-1認識常用國 字至少1,800字， 使用1,200字。 4-II-2利用共同部 件，擴充識字量。 4-II-4能分辨形 近、音近字詞，並 正確使用。 4-II-5利用字義推 論詞義。 5-II-3讀懂與學習 階段相符的文本。	Aa-II-1標注注音 符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200個 常用字的使用。 Ab-II-3常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-II-4多音字及 多義字。 Ab-II-6 2,000個 常用語詞的使用。 Ab-II-9量詞的運 用。 Ac-II-1各種標點 符號的用法。 Ac-II-2各種基本 句型。 Ac-II-3基礎複句 的意義。 Ad-II-2篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ba-II-1記敘文本 的結構。 Ba-II-2順敘與倒	1. 知道臺灣樂樹四 季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有 不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理 文章內容。 4. 能聽出主旨，訂 定符合聆聽內容的 主題。 5. 能覺察生活環境 中事物的變化。 6. 感受自然景物與 生活的關係。	聽力與口語溝通、 實際操作、行為觀 察。	課綱：環境-2 課綱：閱讀-2	<input type="checkbox"/> 線上教 學	

			<p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	敘法。					
2	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第一課窗口邊的臺灣樂樹</p>	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>1-II-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>Aa-II-1標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及</p>	<p>1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。</p> <p>2. 了解不同題目有不同的表述重點。</p> <p>3. 能利用圖像整理文章內容。</p> <p>4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：環境-2</p> <p>課綱：閱讀-2</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		<p>3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11閱讀多元文本，以認識議</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2順敘與倒敘法。</p>	<p>5.能覺察生活環境中事物的變化。</p> <p>6.感受自然景物與生活的關係。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>題。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
3	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第二課奶奶的排骨粥</p>	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要</p>	<p>Aa-II-1標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文</p>	<p>1. 能掌握課文的核心主旨。</p> <p>2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。</p> <p>3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。</p> <p>4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。</p> <p>5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。</p> <p>6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-2</p> <p>課綱：家庭-2</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			<p>概念。</p> <p>5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-Ⅱ-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>化內涵。</p>					
4	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第三課充滿希望的五味屋</p>	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</p> <p>3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。</p> <p>4. 能運用「六何法」，安排文章架構。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：生命-2</p> <p>課綱：生涯-2</p> <p>法定：作文教學-2</p>	<p>■線上教學</p>	

			<p>3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ac-II-1各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。</p> <p>6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
5	第壹單元生活好滋味 語文天地一	國-E-A1	<p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8養成寫作習慣。</p>	Ba-II-1記敘文本的結構。	◆能知道寫作的步驟。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：閱讀-2	<input type="checkbox"/> 線上教學	
6	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	國-E-A2 國-E-C2	<p>1-II-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Aa-II-1標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 了解題目和文章內容間的關係。</p> <p>2. 理解不同年代生活條件的差異。</p> <p>3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。</p> <p>4. 能閱讀同主題的文章，並進行比較。</p> <p>5. 珍惜並體會與人分享的快樂。</p> <p>6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：品德-2</p> <p>課綱：生涯-2</p> <p>課綱：多元-2</p> <p>課綱：閱讀-2</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>構。</p> <p>Ba-II-1記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
7	<p>第貳單元超級臺灣隊</p> <p>第四課玉山之歌</p>	<p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1運用注音符號，理解生字新</p>	<p>Aa-II-1標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p>	<p>1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。</p> <p>2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。</p> <p>3.能整合資料，從多樣元素中適當取材。</p> <p>4.能運用聯想，以擬人法將事物生動</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-2</p> <p>課綱：國際-2</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3對物或自然的情懷。</p>	<p>化。</p> <p>5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。</p> <p>6.能發覺自己所處生活環境的美好。</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

			6-II-5仿寫童詩。						
8	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	國-E-B2 國-E-C3	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理</p>	<p>Aa-II-1標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2人際交流的情感。</p> <p>Be-II-2在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識應用文書信寫作格式。</p> <p>2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。</p> <p>3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。</p> <p>4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。</p> <p>5. 能發現和欣賞別人的優點。</p> <p>6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：生涯-2 課綱：閱讀-2</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			<p>由。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
9	<p>第貳單元超級臺灣隊</p> <p>第六課臺灣的驕傲</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並</p>	<p>Aa-II-1標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p>	<p>1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。</p> <p>2. 認識並能運用本課的「總分分總」結構和說明手法寫作。</p> <p>3. 切分意義段，並比較段落間的異同。</p> <p>4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。</p> <p>5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-2</p> <p>課綱：國際-2</p> <p>法定：作文教學-2</p>	<p>■線上教學</p>	

			<p>正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Bc-II-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
10	第貳單元超級	國-E-A1	5-II-5認識記敘、	Bc-II-2描述、列	1. 認識說明文表述	聽力與口語溝通、	課綱：閱讀-2	<input type="checkbox"/> 線上教	

	臺灣隊 語文天地二		抒情、說明及應用 文本的特徵。 6-II-3學習審題、 立意、選材、組織 等寫作步驟。 6-II-4書寫記敘、 應用、說明事物的 作品。 6-II-8養成寫作習 慣。	舉、因果等寫作手 法。 Bc-II-3數據、圖 表、圖片、工具列 等輔助說明。 Ca-II-1各類文本 中的飲食、服飾、 交通工具、名勝古 蹟及休閒娛樂等文 化內涵。	方式和寫作手法。 2.能知道如何選取 合適說明文的材 料。	實際操作、行為觀 察。		學	
11	第參單元小小 觀察家 第七課到此 「藝」遊	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1聆聽時能讓 對方充分表達意 見。 2-II-1用清晰語 音、適當語速和音 量說話。 2-II-2運用適當詞 語、正確語法表達 想法。 3-II-1運用注音符 號，理解生字新 詞，提升閱讀效 能。 3-II-2運用注音符 號，檢索資訊，吸 收新知。 4-II-1認識常用國 字至少1,800字， 使用1,200字。 4-II-2利用共同部 件，擴充識字量。 4-II-4能分辨形 近、音近字詞，並 正確使用。 4-II-5利用字義推 論詞義。 5-II-1以適切的速	Aa-II-1標注注音 符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200個 常用字的使用。 Ab-II-3常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-II-4多音字及 多義字。 Ab-II-5 3,000個 常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個 常用語詞的使用。 Ac-II-2各種基本 句型。 Ad-II-2篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ba-II-1記敘文本 的結構。 Bb-II-4直接抒 情。 Bb-II-5藉由敘述 事件與描寫景物間	1. 認識宜蘭傳藝園 區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空 間式敘事結構。 3. 能找出作者對景 物觀察描寫、抒發 情感的句子。 4. 能描寫觀察到的 景物特色，並表達 感受。 5. 能以「空間式」 組織段落，寫作遊 記。 6. 樂於觀察、體會 生活中接觸到的人 事物景。 7. 欣賞「情景交 融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷 書，行萬里路」的 旅遊情趣。	習作作業、聽力與 口語溝通、實際操 作、行為觀察。	課綱：環境-2 課綱：多元-2 課綱：戶外-2	<input type="checkbox"/> 線上教 學	

			<p>率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
12	<p>第參單元小小觀察家</p> <p>第八課四季的頭髮</p>	國-E-B3	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本</p>	<p>1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。</p> <p>2. 能知道詩歌的寫作重點。</p> <p>3. 能找出時序並重新組織。</p> <p>4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。</p> <p>5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。</p> <p>6. 能體會童詩之樂趣。</p> <p>7. 能體會萬物各有情韻。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：環境-2</p> <p>課綱：戶外-2</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p>				
13	<p>第參單元小小觀察家</p> <p>第九課阿白觀察記</p>	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p>	<p>1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。</p> <p>2. 能區別文中對外形及聲音的描述。</p> <p>3. 能辨識課文中因果結構的安排。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：環境-2</p> <p>課綱：品德-2</p> <p>課綱：戶外-2</p> <p>法定：作文教學-2</p>	<p>■ 線上教學</p>

			<p>語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3學習審題、立意、選材、組織</p>	<p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-53,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2順敘與倒敘法。</p>	<p>4.能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</p> <p>5.能從觀察中描述事物的外形及聲音。</p> <p>6.能以因果結構的安排來書寫文章。</p> <p>7.能培養觀察生活事物的態度。</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			等寫作步驟。 6-II-4書寫敘、應用、說明事物的作品。						
14	第參單元小小觀察家 語文天地三	國-E-A1	5-II-5認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8養成寫作習慣。	Ba-II-1敘文本的結構。 Bb-II-1自我情感的表達。 Bb-II-3對物或自然的情懷。	1. 能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2. 能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：閱讀-2	<input type="checkbox"/> 線上教學	
15	第參單元小小觀察家 讀寫練功房	國-E-A2 國-E-C1	1-II-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1認識常用國	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-1意義段。 Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1敘文本的結構。 Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 認識記事類型的敘文。 2. 認識文章結構與各段落之間的關係。 3. 了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 4. 能夠觀察生活中的事件細節。 5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7. 能體會生活中的	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：品德-2 課綱：生命-2 課綱：安全-2 課綱：閱讀-2	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>係。</p>	<p>人、事、物，提高感受力。</p> <p>8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。</p>				
16	<p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十課老鼠嫁女兒</p>	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-3 聽懂適合格度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 能說出劇本形式。</p> <p>2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：家庭-2</p> <p>課綱：生涯-2</p> <p>課綱：多元-2</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作</p>	<p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</p> <p>4. 能依劇本進行表演。</p> <p>5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。</p> <p>6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。</p> <p>7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。</p> <p>8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			基本能力。 6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
17	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	國-E-A2 國-E-C3	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8運用預測、</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能分辨對話句與敘述句的差異。</p> <p>2. 認識故事地圖的方法與技巧。</p> <p>3. 能相互轉換對話句與敘述句。</p> <p>4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。</p> <p>5. 能使用故事地圖來整理故事結構。</p> <p>6. 能感受他人的情緒變化。</p> <p>7. 當他人有困難時願意伸出援手。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：品德-2 課綱：人權-2 課綱：國際-2 法定：作文教學-2</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
18	<p>第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏</p>	<p>國-E-A1 國-E-C3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 認識故事體的特色。</p> <p>2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。</p> <p>3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。</p> <p>4. 認識故事體的特色。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。</p> <p>6. 願意分享與人為善的經驗與做法。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：品德-2 課綱：生命-2 課綱：國際-2 課綱：多元-2</p>	<p><input type="checkbox"/> 線上教學</p>	

			<p>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Bc-II-2描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
19	<p>第肆單元跟著故事跑 語文天地四</p>	<p>國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>2-II-1用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11閱讀多元</p>	<p>Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。</p> <p>2. 能學會說故事的方法。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-2</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			文本，以認識議題。						
20	神奇讀卡機 (寶特瓶變新「裝」)	國-E-A3 國-E-C1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 能知道寶特瓶製作成衣服的方法。</p> <p>2. 能了解臺灣在環保布料的創新與重要性。</p> <p>3. 能運用漫畫和文字比對，理解段旨。</p> <p>4. 能藉由推論策略理解文本並說出文章主旨。</p> <p>5. 能培養對環境關心的態度。</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：閱讀-2</p> <p>課綱：國際-2</p> <p>課綱：環境-2</p>		

			<p>觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>						
21	神奇讀卡機 (春節的竹竿)	國-E-A1 國-E-C3	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 能認識越南過春節的習俗。</p> <p>2. 能知道故事情節會因為故事中的轉折有不同的發展。</p> <p>3. 能用表格整理故事，分析故事要素。</p> <p>4. 能找出故事中的轉折，探究故事重點。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元文化。</p> <p>6. 能覺察保有踏實的做人處事態度，終將獲得平安快樂的道理。</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：多元-2</p> <p>課綱：國際-2</p>		

			<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
22	總複習								

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。