

附件伍

高雄市小港區鳳陽國小 三年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	第壹單元： 人物組曲 第一課 拔 不起來的筆	國-E-A2	Ab-II-1 1,800個 常用字的字形、字 音和字義。 Ac-II-3 基礎複句 的意義。	2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的 觀點和意見。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本，表 現抑揚頓挫與情 感。	一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對事件的描寫，思考課文內涵。 五、能運用段落結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。	習作評量 作業評量	課綱:生命-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週	第壹單元： 人物組曲 第二課 還 差一點	國-E-B1	Ab-II-2 1,200個 常用字的使用。 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。	2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的 觀點和意見。 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。	一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。	口頭評量 習作評量	課綱:生命-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

					<p>五、能運用課文結構進行仿寫。</p> <p>六、能思考如何面對問題。</p>			
第三週	<p>第六冊第壹單元：人物組曲</p> <p>第三課 用膝蓋跳舞的女孩</p>	國-E-A1	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能擴寫方法，讓描寫更生動與深刻。</p> <p>六、能體會與學習積極面對的生命態度。</p>	學習單評量 口頭評量	課綱：生涯-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第四週	<p>第壹單元：人物組曲</p> <p>統整活動一</p>	國-E-C2	<p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、能從對話內容理解人物的心情和想法。</p> <p>三、能認識描寫人物的方法，練習描寫人物。</p> <p>四、能練習並使用正向鼓勵人的話語。</p>	學習單評量 作業評量	<p>課綱：生命-5</p> <p>課綱：閱讀-5</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學

第五週	第貳單元： 臺灣風景畫 第四課 靜靜的淡水河	國-E-C3	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出不同角度的觀點。 五、能增加語詞的描寫，練習詩歌仿寫。 六、能學會分享與思考的能力。	習作評量 學習單評量	課綱:生命-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	第貳單元： 臺灣風景畫 第五課 茶鄉鹿谷	國-E-A3	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出地點、物品處理的先後順序。 五、能依照提示書寫記敘文。 六、能有愛惜家鄉的情懷。	學習單評量 口頭評量	課綱:生命-5 課綱:生涯-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第七週	第貳單元： 臺灣風景畫	國-E-B1	◎Ab-II-4 多音字及多義字。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要	一、能專心聆聽，聽出文章的主要內容和情感。	口頭評量 習作評量	課綱:生命-5 課綱:閱讀-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	第六課 月 世界之旅		Ca-II-1 各類文本 中的飲食、服飾、 交通工具、名勝古 蹟及休閒娛樂等文 化內涵。	內容和情感，並與 對方互動。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字新 詞，提升閱讀效能	二、學會歸納相同 部件的生字，知道 基本筆畫、筆順與 字的空間結構。 三、能讀懂課文本 內容，說出課文主 要大意。 四、能根據情境和 文章發展，用聲音 的抑揚頓挫表現感 受。 五、練習從事物的 相似處聯想，能透 過描述相關事物讓 形容更具體。 六、能從不同角度 思考，分享對家鄉 之美的感受與想 法。			
第八 週	第貳單元： 臺灣風景畫 統整活動二	國-E-A2	Ab-II-2 1,200個 常用字的使用。 Bb-II-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1-II-4 根據話語 情境，分辨內容是 否切題，理解主要 內容和情感，並與 對方互動。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本，表 現抑揚頓挫與情 感。	一、能專心聆聽， 聽出文章的主要內 容和情感。 二、能分析段落語 句，並找出段落關 鍵句。 三、能認識詩句是 精要的語言，並能 找出詩句的特色。 四、能使用數位辭 典查語詞及其意 義。	習作評量 作業評量	課綱:閱讀-5 法定:作文教學-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第九 週	愛閱讀一： 熱愛昆蟲的 法布爾	國-E-B1	Ab-II-5 3,000個 常用語詞的認念。 Ba-II-1 敘敘文本 的結構。	2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的 觀點和意見。 5-II-9 覺察自己 的閱讀理解情況， 適時調整策略。	一、能自行默讀文 章，培養標記重點 的習慣。 二、能讀懂文章內 容，說出文章主要 的大意。	作業評量 口頭評量	課綱:生命-5 課綱:生涯-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

					<p>三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。</p> <p>四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。</p> <p>五、能透過觀察與實驗，滿足對事物的好奇心。</p>			
第十週	第壹、貳單元 複習週一	國-E-A2	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。</p> <p>四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、能知道接寫、仿寫課文的方法，並寫出短文。</p> <p>六、能熟練使用辭典或線上查詢，找出語詞的意義和例句。</p>	學習單評量 作業評量	<p>課綱:生命-5</p> <p>課綱:生涯-5</p> <p>課綱:閱讀-5</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	第參單元： 生活小智慧 第七課 做 泡菜	國-E-B1	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字</p>	<p>一、能專心聽出故事對話中的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p>	學習單評量 口頭評量	<p>課綱:家庭-5</p> <p>課綱:多元-5</p> <p>課綱:品德-5</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學

				辭典，分辨字詞義。	三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能由對話中發現親子互動，並找出一些媽媽告知孩子的常識與智慧。 五、練習說話的內容與表情相關的仿寫。 六、能運用說話的智慧，談諧面對問題、解決問題。			
第十二週	第參單元： 生活小智慧 第八課 行人的守護者	國-E-C2	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	一、能專心聽出故事的事件與內容，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、了解小綠人的用途與重要性，提高對交通秩序的關注和認知。 五、學習利用觀察生活中的事物，發揮創意想像，進行寫作。 六、使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。	習作評量 學習單評量	課綱:人權-5 課綱:國際-5 <b>法定：交通安全教育-5</b>	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	第參單元： 生活小智慧	國-E-C1	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要	一、能聽出語境中主要的內容，把握	口頭評量 習作評量	課綱:環境-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

	第九課 就愛兩兩在一起		Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	領書寫正確及工整的硬筆字。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	說話的重點進行合宜的表達。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用比較說明與各種句型技巧等進行寫作練習。 六、能養成仔細觀察、比較生活事物異同的習慣。			
第十四週	第參單元：生活小智慧統整活動三	國-E-B1	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	一、能在句中加入動作及想像力，讓句子的描寫更生動有趣。 二、能認識並練習說明文客觀描述事物的特質。 三、能認識擬人的寫法，描寫事物形狀、顏色等外觀並舉出事例。	作業評量 口頭評量	課綱:家庭-5 課綱:多元-5 課綱:品德-5 課綱:環境-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週	第肆單元：奇幻故事屋第十課 掉進一個兔子洞	國-E-C1	Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	一、以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。	學習單評量 作業評量	課綱:閱讀-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

					<p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能學會故事改寫或接寫的寫作技巧。</p> <p>六、能體會閱讀的樂趣。</p>			
第十六週	<p>第肆單元： 奇幻故事屋 第十一課 飛行員和小王子</p>	國-E-A1	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用描寫動作的詞語來表達內心想法。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能學會從各種觀點思考，以及尊重不同意見的能力。</p>	習作評量 作業評量	<p>課綱:人權-5 課綱:品德-5 課綱:閱讀-5</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十七週	<p>第肆單元： 奇幻故事屋 第十二課 畫龍點睛</p>	國-E-C2	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-4 各類文句表達的語氣與意義。</p>	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	<p>一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道</p>	學習單評量 口頭評量	<p>課綱:品德-5 課綱:生命-5 課綱:閱讀-5</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學



				5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能學會用四字語詞來描寫語境，讓句子更簡明。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能欣賞文學之美，認識成語典故與實用價值。			
第十八週	第肆單元： 奇幻故事屋 統整活動四	國-E-A1	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	一、能找出段落重點，並整理全篇的結構。 二、能認識並練習想像，把劇本改寫成故事。 三、能認識並養成做閱讀筆記的方法和習慣。	口頭評量 習作評量	課綱: 閱讀-5 法定: 作文教學-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十九週	愛閱讀二： 巨人傳說	國-E-A2	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ad-II-1 意義段。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。	作業評量 口頭評量	課綱: 生命-5 課綱: 生涯-5 課綱: 閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

					五、能以勇氣面對問題，學習計畫並採取行動。			
第二十週	第參、肆單元 複習週二	國-E-C1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-5 記敘文本的結構。	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、複習說明文客觀描述事物事實的寫法。 六、複習擬人的寫法。	學習單評量 口頭評量	課綱:家庭-5 課綱:多元-5 課綱:品德-5 課綱:環境-5 課綱:生命-5 課綱:生涯-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十一週	第參、肆單元 複習週二	國-E-C1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-5 記敘文本的結構。	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。	學習單評量 口頭評量	課綱:家庭-5 課綱:多元-5 課綱:品德-5 課綱:環境-5 課綱:生命-5 課綱:生涯-5 課綱:閱讀-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

					五、複習說明文客觀描述事物事實的寫法。 六、複習擬人的寫法。			
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**